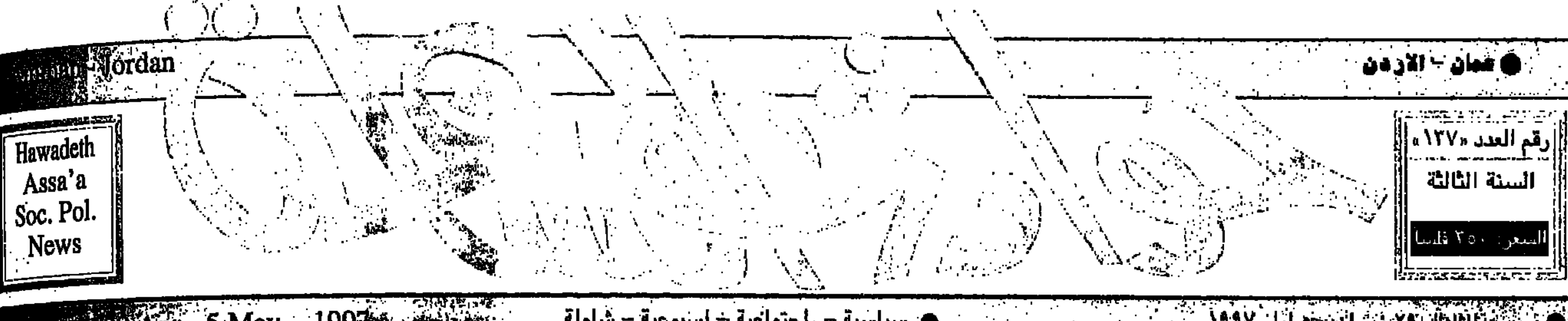




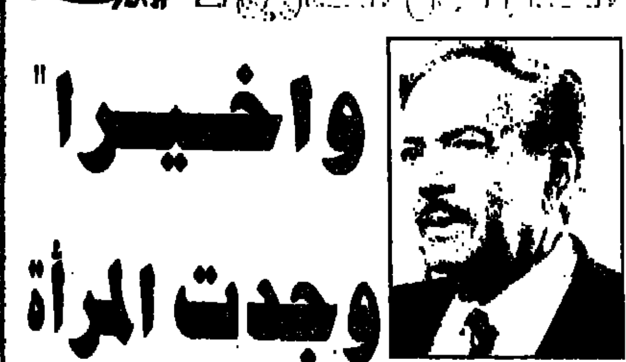
● عمان - الاردن
Amman - Jordan
رقم العدد «١٣٧»
السنة الثالثة
السعر ٢٥٠ فلسا
Hawadeth Assa'a Soc. Pol. News
● الثلاثاء ٢٨ نيسان - ٥ ايار ١٩٩٧ ● سياسية - اجتماعية - اسبوعية - شاملة
Apr - 5 May . 1997

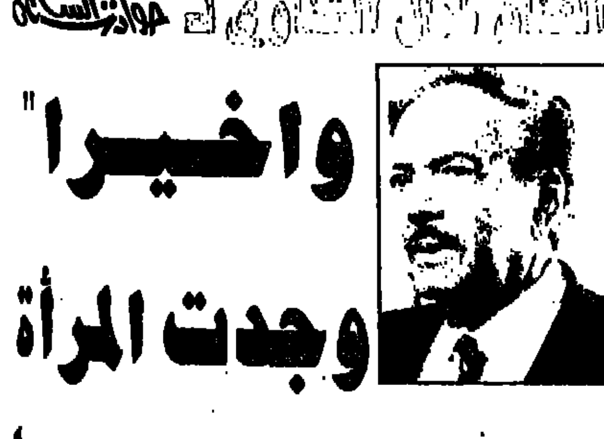


ملك الحفلات الفنية في لبنان والوطن العربي يفتح النار

هجوم كاسح على كاظم الساهر

انا الذي اطلقت اسمك كصاروخ ارض جو ولكن الغرور اعمى بصيرتك



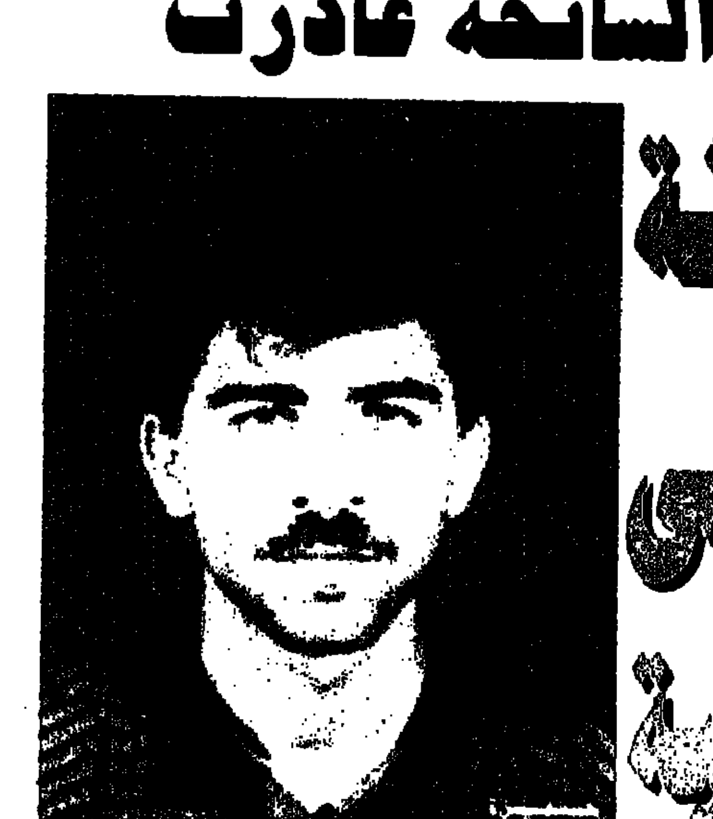


"واخيرا وجدت المرأة التي ابحث عنها

فاتن حمامة تعلل لـ حوادث الساعة سبب دفاعها عن ليلى علوي

Amman - Jordan
عمان - الاردن
رقم العدد «١٣٨»
السنة الثالثة
Hawadeth Assa'a Soc. Pol. News
الثلاثاء ٦ - ١٢ ايار ١٩٩٧ ● سياسية - اجتماعية - اسبوعية - شاملة
Tuse 6 - 12 May 1997

حمزة الغرايبة في سجن «قفقفا» والسائحة غادرت



تفاصيل حادثة الاعتداء على السائحة الاسرائيلية

السائحة الاسرائيلية

التقطت له صورة شخصية وعندما حاول استرجاعها «دبت الصوت»

في بركة جرش
هل قتل هذا الطفل

زوجته اكتشفته على الخلوي
فضائح نجم كرة عالمي

حفل زفاف تحول الى مأتم
شقيق العروس أرداه بطلقة في الرأس

الشرطة طاردتهم من مثلث النشا والمرسيدس توقفت مقابل مجمع رغدان

ما لم ينشر عن عملية السطو المسلح

حفل زفاف تحول الى مأتم
شقيق العروس قتله بطلقة في رأسه

لقي اياد محمود حتفه متأثرا بالاصابة برصاصة اردته قتيلا بتاريخ ١٩٩٧/٤/٢١ في السادسة والنصف من مساء رابع ايام عيد الاضحى. «حوادث الساعة» تابعت القضية وجمعت تفاصيلها.

*** طالب جامعي**

اياد محمود عمره ٢٤ عاما وهو طالب سنة رابعة في قسم التحاليل الطبية بجامعة العلوم التطبيقية، واهله مغتربون في السعودية، وقد كان على وشك التخرج وتحقيق حلم اهله... وكان المغدور شابا خلوقا ملتزما ومتفانيا في الدراسة، ويقول صديق له يدعى عادل اليماني انه زاره للمرة الاخيرة ثالث ايام عيد الاضحى بتاريخ ١٩٩٧/٤/٢٠ وبعد ان مكث عنده قليلا من الوقت استأذن منه على ان يعود لزيارته في يوم الاحد ٤/٢١.

*** رصاصة**

ويتابع عادل رواية القضية فيقول انه كان في بيته في اليوم الموعود بانتظار قدوم صديقه اياد حسب الاتفاق الا ان انتظاره قد طال.... وفي حوالي العاشرة مساءً طرق باب بيت عادل ليفاجأ بخبر مصرع صديقه برصاصة طائشة...! وانه نقل لمستشفى البشير، وعلى الفور توجه عادل الى المستشفى وتأكد بنفسه من الخبر وقام بالاتصال بأهل المغدور في السعودية ليستلموا جثة ابنهم ويدفنوها....

*** تفاصيل الحادثة**

«حوادث الساعة» تابعت الموضوع وحصلت على تفاصيل الحادث من مصادر مطلعة ومفاده ان المغدور كان في زيارة احد اصدقائه في منطقة ماركا الجنوبية. وبينما كانا يجلسان في الشرفة بالطابق السادس من العمارة في حوالي السادسة والنصف حدثت مفاجأة لم تكن في الحسبان... رصاصة طائشة اطلقت من مسدس عيار «٩» اخترقت انف اياد وخرجت من المنطقة الخلفية للراس... وبالتحقيق تبين ان حفل زفاف كان لاحد جيران صديقه المغدور وان من اطلق النار كان شقيق العروس الذي سلم نفسه للشرطة. وقد توفي المغدور على الفور ونقل الى مستشفى البشير لاخذ تقرير الطبيب الشرعي.



اياد الى اليمين مع صديقه عادل الى اليسار

ولنا كلمة....

هكذا كانت نهاية نفس بريئة في لحظة فرح عارمة ... تطلق فيها لعلعات الرصاص التي ازهقت ارواحاً كثيرة في مثل هذه المناسبات ورغم التحذيرات من عواقبها ... ووضع القوانين الصارمة لها ... الا انه وكما يقول المثل: لا حياة لمن تنادي...

رحم الله اياد واسكنه فسيح جنانه والهم ذويه الصبر والسلوان.

مريض وموجوع

تستقبل رسائلكم الى هذه الزاوية على ان تكون مختصرة، ومرفقة بصورة الشخص المرسل اليه او صورة صاحبها، وفي اي شان من شؤون الحياة.

ضاقت الدنيا برحابتها بوجعي... والمرض باكلتي وقمت بصرف جميع ما املك على العلاج وحالتي الصحية تزداد سوءاً وكما يعرف الجميع باننا نحن مرضى الكلى نحتاج الى غسيل الكلى الدائم في بعض الحالات... ولكن حالتي ليست كذلك فانا اعاني من فشل كلوي يسبب لي الاما لا يحتملها بشر موجوع انا حد الموت ولا استطيع ان اعمل في «عمل ثابت» من جراء هذا المرض... ولم يعد هناك من مصدر للرزق.

لحظة من فضلك

يا بلدية الرصيفة

البساتين الواقعة على ضفة السيل والمزروعة بالخس والسبانخ والبطاطا وغيرها من اصناف الخضروات تسقى «عينك عينك» من مياه السيل الملوثة بمياه المصانع العادمة وبلدية الرصيفة ينطبق عليها المثل القائل عامله «دان من طين ودان من عجين».. وكانه سكان الرصيفة ناقصين بلاوي!

استاذ مش سائل

طلبة جامعة اربد الاهلية تقدموا بشكوى غريبة نوعاً ما وهي حول ممارسات احد اعضاء الهيئة التدريسية في الجامعة المذكورة التي تنم عن نقص يحاول هذا الاستاذ تغطيته بطرق تجرح شعورهم وتحط من مكانة طلبة الجامعة، حيث يتعامل معهم باستخفاف وكأنهم طلبة في احدى رياض الاطفال كما يقول هؤلاء الطلبة.. الشكوى المذكورة نقلناها كما وردتنا من الطلبة في الجامعة وقد حاولنا مراراً الاتصال بالاستاذ المذكور ولكن دون جدوى حيث ان الذي اجاب على اتصالنا في الجامعة رفض اعطائنا هاتف منزل المدرس المذكور!

مش لاقيين الماسورة

المواطن نائل الحوراني اتصل بلحظة من فضلكم وعرض هذه المشكلة.. في مدخل منزله الواقع في منطقة القويسمة -حي النهارية- شارع الامير نايف وقبل ما يزيد عن سنة وماسورة من تحت الارض تنز ماء فاتصل بالسلطة وجاء احد طواقمها وحفروا ولكنهم لم يجدوا الماسورة.. فظن هذا المواطن بأن مشكلته مع سلطة المياه قد انتهت.. ولكن الماسورة المذكورة عادت ترشح من جديد.. واتصل عدة مرات بشكاوى المياه ولكن لا اجابة، وصل الامر حد الخطر حيث ان الماء المنساب ينزل على اساسات بيته وابتدأ الجيران يضجون من هذه المياه المنسابة على بيوتهم.

وفعلاً الي مقطوعة عن الناس.. ويشربها التراب.

تحية

توالت ردود الافعال على ما نشر في حوادث الساعة العدد ١٣٧ حول موضوع عائلة اردنية تبحث عن الخبز الحاف... وسيتعالج هذه الطفلة من اجل مئة دينار حيث اتصل العديد من المواطنين عارضين مساعدتهم وقد تم تزويدهم بعناوين العائلة الاردنية ووالد الطفلة...

وقد حصلنا على اسماء السادة/ فاروق الخطيب ومحمد القريوتي وسامي صميش واعتذر الباقون عن ذكر اسمائهم.. وحوادث الساعة تتقدم بالشكر الى كل من ساهم في المساعدة ونعدكم بتسليط الاضواء على اهل الخير... وكل الشكر والتحية لكافة القراء الكرام.

عزيزنا القارىء.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين.
اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

كلمات

* ليس الشقاء والتعاسة في ان يكون الانسان ضريراً بل في الا يستطيع تحمل ذلك.

الشاعر ملتون

* اي جمال في الطبيعة يستطيع ان ينافس جمال المرأة التي تحب.

لامارتين



لن ينشر شيئاً

جاءني صحفي ذات يوم، وقد بلغ من ضعفي ان اذنت له بمحادثتي، فاذا هو اتم عملية اجراء الحديث وحده، فلما انصرف، سمحت له بنشر الحديث على شرط ان يكتفي بما قلت، ويحذف كل ما قال!

«شو»

نشرة الاخبار المحلية المختلفة

النابلسي: (٣ آليات لمعالجة اثار موجة الثقيع

طعن ثائحة اثرانيلية في (أم قيث) وأثابتها بجرح بثيط.[أم قيث] [ثرح الناطق الرثمي بأن ثائحة اثرانيلية تعرضت لجرح بثيط إثر الاعتداء عليها من قبل شخث غير متذن بعد أن تخلفت عن مجموعتها الثياحية التي كانت تثور منطقة أم قيث الأثرية في شمال المملكة. وأضاف الناطق الرثمي أنه تم إلقاء القبض على المعتدي ويجري التحقيق معه في الوقت الذي عولجت فيه الثائحة الاثرانيليه وأكملت جولتها مع مجموعتها الثياحية.... وحضرت مأدبة غداء مع وذيرة الثياحة في مدينة جرش. واختتم الناطق الرثمي تثريحه قائلاً... أن أي اعتداء من هذا القبيل ينال مرتكبوه جذاءهم العادل.. وأن الأردن موقفه ثابت من الجريمة والإرهاب ويشجب كل هذه الممارثات. من جهة أخرى اطمأن الثيد مقل بلتاجي وذير الثياحة والآثار على ثحة الثائحة الإثرانيلية أمث. وعبرت المجموعة الثياحية الإثرانيلية التي تضم الثائحة عن شكرها وامتنانها للحكومة الأردنية واهتمامها بالثائحة المثابة وقالوا أثناء تكريم الثيد الوذير المجموعة أن لقاءهم بوذير الثياحة قد خفف عنهم مثابهم مؤكدين أنهم ثيقومون باثتكمال برنامجهم المقرر لذيارة معظم المناطق الأثرية في الأردن.

ساحمل كرشي على راحتي
وألقي به في طبيخ العدس
فاما الحوم وأكل للذيذ
واما ممات بزيت الفلس
فلا صوت للشعب في ذي البلاد
سواء عليه اشتكى او عطس!!

من هو؟

حوادث الساعة
الاردن - عمان جسر المدينة الرياضية هاتف 602502 صندوق بريد 960654 فاكس 601991
الاشتراك السنوي خمسون دينارا
التوزيع: مؤسسة الفريد للتوزيع فاكس - 698929 هاتف - 601099
طبعت في مطابع الطباعون العرب

رجل اعمال متورط في قضية اغتصاب سيرلانكية.. وشابان متهمان باغتصاب شابة

متورط

كان يجلس بمعية اولاده على أحد المقاعد في المحكمة واصل الحكاية ان ابنه متورط في محاولة اغتصاب زميل له وقال: ابني بريء من هذه التهمة المسندة اليه، وثبت بالتقارير الطبية القطعية وبشهادة الاطباء ايضاً امام هيئة المحكمة ان حادثة هتك العرض والاغتصاب لم تقع ولكن ما في اليد حيلة واسترسل في حديثه قائلاً: ساظل وراء هذه القضية حتى أثبت صحة ما اقول..

ضربة رأس

انه متهم بقضية مشاجرة ومقاومة لرجال الشرطة وبعض موظفي امانة عمان وقال: لم افكر يوماً بالاعتداء وبالتحرش على احد ولكن وصلت بي الامور الى هذه المشاجرة وفقدت عقلي عندما اخذ احد موظفي الامانة بتكسير البضاعة التي ابيعها واسترزق منها، حينها صدمت واحسست انني افقد جزءاً من جسدي واقدمت على ضرب شخص برأسي واضاف الشاب الذي اطلق على نفسه لقب الحزين سجنت بعدها وتبهدلت وحضرت اليوم لمتابعة مجريات هذه القضية العويصة.

شذوذ

كانت تستعد لترحيلها من المحكمة بتهمة منافية للأخلاق «حيث وجدت في بيت مشبوه» حاولنا الحديث معها لكننا لم نتمكن نظراً لاقتيادها من قبل الشرطة وعلمنا انها متورطة في قضية ممارسة الشذوذ..

تعريفة

في السبعين من عمرها وهي صديقة قديمة للمحكمة فقد صدفناها عدة مرات ولكن هذه المرة وددت ايضاً الحديث معها لمعرفة ما وصلت اليه في قضيتها مع شقيقها الذي سرق بيتها والذي في الاصل ورثته عن والدها ناهيك على انه سرق فلوسها وذهبها واعطاه لزوجته، وتقول انها ما زالت تجلس في المحكمة وعلى ما يبدو انها على وشك الانتهاء حسبما اعلمتني، وتابعت ان شقيقها حاول مؤخراً ان يحل الخلاف معها ويعطيها القليل من النقود لكنها ابدت له اسفها عن عدم قبول تعريفة واحدة منه وانها تريد حقها الكامل بالقانون.

شرف

ولقرار محكمة الجنايات في متابعتها لقضية احد المواطنين والذي حاول قبل عام قتل احد اصدقائه المقربين اليه جداً لأمور تتعلق بقضية شرف حيث ان احدهم ادعى على احد اصدقائه بانه نال من زوجته.. ولم يكن منه الا ان قام باطلاق الرصاص عليه في الشارع العام، حضر اليوم احد الشهود ليدلي بشهادته في هذه القضية حيث انه رأى الجاني وهو يطلق الرصاص على صديقه وعلى ما يبدو ان «اطلاق الرصاص» وقع بمكان بعيد عن بيته، ولا يوجد لها صلة بزوجته على حد قوله.

قصد شريف

وبسبب الحب.. اقدم ص/ع على ضرب احد الاشخاص بسكين وتشريحه في وجهه وذلك لاتهامه اياه بتحرشه باخته وخروجه معها في الشارع العام وحسبما اخبرنا احد الاشخاص الشهود في هذه القضية: ان الشاب كان قصده شريفاً ونيته صافية وأنه كان يحبها وهي تبادله ايضاً نفس الشعور، وتابع انه لم يتمالك نفسه في لحظة غضب ولم يكن يقصد «ص» ان يضرب ذلك الشخص لولا انه تلفظ معه بكلمات سيئة ومش حلوة.

منطقة حرجية

قبل حوالي اربعة شهور وكما اخبرنا «ن» المتهم حدثت جريمة اغتصاب لاحدى الطالبات من قبل شخصين احدهما خرج بالكفالة وما زال هذا الشخص يتابع جلساته في المحكمة والاخر ينتظر الحكم.. حيث ان هذه الفتاة وعلى ذمة الشاب الذي روى لنا القصة انهما اصطحباها الى منطقة حرجية وبموافقتها طبعاً حيث انها كانت على علم مسبق لما يرمي له هذان الشابان وهناك وقعت الكارثة.. وبعد فترة اكتشف الاهل ان ابنتهم حامل وبعد استنطاقها في التحقيق اعترفت هذه الفتاة بجنحتها واعلمتهم عن خلفيتها.. ويقول المتهم: انني رافقت صديقي والفتاة ولكني لم المسها بتاتاً، وانتابني الرعب ساعتها وابتعدت عن الجريمة خشية من الله.. وكنت اعلم انني سأساق إلى المحكمة والحمد لله انني خرجت بالسلامة.

احدهم اتهم صديقه بمحاولة الاعتداء على زوجته فأطلق عليه النار.. وآخر اتهم شخصاً بالتحرش باخته فضربه بسكين



اخلال بعقد الايجار



جاء مبكراً لرفع دعوى على المستأجر الذي يسكن لديه منذ ما يزيد من سنتين لاخلاله بعقود الايجار ناهيك عن تغييره لمعالم البيت والحاق الخراب بالشقة، وقال: لقد اتفقت معه على ان يسكن الشقة لوحده ومؤخراً اصطحب معه رفقاءه ليسكنوا معه وبالطبع لم يعجبني ذلك ولبهته لخطئه ولكن لا حياة لمن تنادي واضطررت لرفع دعوى عليه.

نصب

آجلاً ام عاجلاً سوف أخذ حقي منه ولو بالقوة هكذا اخبر احد الموكلين محاميه.. تتبعنا خطى هذا الرجل بعد وداعه لمحاميه وحصلنا على قصته والتي في الاصل تتمحور في شراء هذا الرجل لسيارة من احد الاشخاص المعرفين لديه، وبحكم الثقة التي بينهما اشترى السيارة دون ان يفحصها وليكتشف بعد يومين من شرائها ان صديقه نصب عليه وان السيارة طلعت خردة ومفرقلة ايضاً..

كثيرة هي القضايا التي تزدحم بها مكاتب المحاكم الاردنية.. بعضها قضايا تم البت فيها.. والبعض الآخر في انتظار الحكم.. وكثيرة هي القصص التي يعيشها القضاة والمحامون من جهة، والمتهمون والاظناء والشهود واطراف القضية من جهة اخرى.. تعالوا بنا نطالع جزءاً من هذه الحكايات وعلى ذمة اشخاصها لعلها تكون لنا عبرة.. مع تأكيدنا على ان القرار الاول والاخير هو للمحكمة التي لا بد ستقول كلمة الحق.. والقانون في النهاية هو سيد الجميع.

منارة الاسكندرية

هي من عجائب الدنيا السبع، وقد بنيت هذه المنارة في الاسكندرية عام (٢٧٠)ق.م يبلغ ارتفاعها حوالي (١٢٠) متراً هدمت بسبب الزلزال الذي اصاب الاسكندرية عام (١٣٧٥) للميلاد.

تمثال جوبيتير

يوجد هذا التمثال في اليونان منذ عام (٤٥٠) ق.م، وهو مصنوع من الذهب والعاج، يبلغ ارتفاعه حوالي (٤٠) متراً ولم يبق منه الا بعض اجزائه.

اب يقاضي ابنه في المحكمة ويطالبه بتسديد مديونية.. واخرى تتابع قضيتها مع شقيقها الذي سرق نقودها وذهبها

حلف يمين

رجل حسن الهندام تقدمنا منه، فاعلمنا انه قدم لحلف يمين امام هيئة المحكمة في أمر يخص مديونية قديمة بينه وبين زميل له. ويضيف الشخص ان زميلي تبلى علي بانني استدنت منه مبلغاً من المال واضاف والله يا استاذ ويا صحافة الحق حق تنا لم أخذ من زميلي ولا قرش واحد وما بعرف ليش عمل معي هيك الله اعلم.. وتابع بجوز قل عقله وعملها على شغلة حزازة كانت بيني وبينه من زمان وبس شو بدنا نقول الظالم إله الله..

تحويشة العمر

قدم لرفع قضية على ابنه والذي كما أعلمنا انه خذله، وملخص حكايته، ان هذا الرجل اعطى لابنه مبلغاً من المال ليتمكن من خلاله تحسين وضعه الاجتماعي وبالاحرى كي ينجز الشقة التي هي بصدد الانجاز، ويضيف الرجل: بعد ان اعطيت ابني المبلغ الذي املكه «تحويشة العمر».. انتظرته حتى يتطلع الي ويسدده لي لكنه اصر على موقفه بعدم تسديده لي ولحاجتي الماسة للنقود ولكوني عاطلا عن العمل وفي رقبتي «كوم لحم» رجوته مراراً كي يعطيني المبلغ لكنه اصر على الانكار ولحل المشكلة وجدت طريق الحكمة هي السبيل الوحيد.

قتل

فتاة في الخامسة عشرة من عمرها خرجت وهي تبكي من غرفة المدعي العام، فاقتربنا منها للتخفيف عنها ومعرفة ملابسات قضيتها وقبل أن نتحدث التفتت الينا امرأة في الستين من عمرها وبمعيتها ابنتها ايضاً مستغربة فكشفنا لها عن هويتنا، فأبلغتنا أنها قدمت مع اختها ووالدتها لمتابعة قضية قتل ابنها الذي قتل اثناء مشاجرة وقعت في جبل النصر بين ابنها والمستأجر حسب قولها.

حدث

حدث في الخامسة عشرة من عمره بدا عليه الخوف والقلق.. ويستعد للدخول الى غرفة القاضي، انتظرنا لحين خروجه وعلمنا الآتي: انه جاء للشهادة في قضية هتك عرض تخص احد زملائه المقربين اليه وقال: لقد شهدت بالحق وبما املاه عليّ ضميري.

شفرة

علمنا ان ابنه موقوف في المحكمة لتشاجره مع مجموعة من اصدقائه على نقود وباستخدام الشجار اقدم ابنه على ضرب الشاب الاخر بشفرة في وجهه وما زال موقوفاً في المحكمة.

تزوير



وقف مستنداً الى الجدار، وحدثنا انه يتابع قضيته في المحكمة مع شريكه الذي احتال عليه في المؤسسة، حيث قام بتزوير عقود ووثائق رسمية حتى يتمكن من خلالها من لهف اسهم الشركة واضاف: رفعت دعوى عليه ومعي شهود ايضاً تثبت صحة اقوالي.

شيك

مطلوب المحكمة بقضية شيك بدون رصيد حيث رفعه للمحكمة احد التجار المتخصص ببيع لوازم المنزل لكون العميل عجز عن تسديد المبلغ والمقدر بالألوف ويقول الشخص المطلوب: ما كنت حاسب حساب ان الحياة رايحه توصل معي لهالحد ورايحه تصل لدرجة الافلاس.

مشاجرة صبيانية

وصادفنا خلال تجوالنا في محكمة الجنايات الكبرى امرأة في الخمسين من عمرها حضرت لتقديم كفالة لابنها المتهم بضرب وتشطيب احد الاشخاص وتقول: ان سبب المشاجرة يعود لخلافات صبيانية بين ابنها الموقوف وأحد الاشخاص ايضاً واضافت ان ابني لم يضربه والمشتكي اعترف بذلك لكن بعد فترة عاود واتهم ابنائي الاثنين الاخرين ايضاً وادعى عليهم انهم قاموا بضربه.. ولعدم قناعة القاضي بعدم كفاية الادلة سواء بالشهود أو التقارير الطبية اخلي سبيل الشقيقين المتهمين وما زال الاخر في السجن حيث حضرت هذا اليوم والدته لكفالته.

اغتصاب

وكما علمنا من احدهم «في المحكمة» ان هناك رجل اعمال متورط في قضية جنسية وعلى ما يبدو انه اقدم على اغتصاب الخادمة السيرلانكية والتي تعمل عنده منذ مدة طويلة.

في جبل النصر مقتل مواطن بسبب خلافات مع المستأجر.. وحدث متورط بقضية رشوة وشهادة الزور والبهتان

حدث

«حدث» اسندت اليه تهمة الرشوة وشهادة الزور حيث انه كان من المقرر ان يدلي بشهادته في قضية اخلاقية «جنحة» لعدم قناعة القاضي بها.. اعترف المتهم بعد ان صحا ضميره «بالحق» وانه اخذ من المشتكى عليه مبلغاً من المال ليداري سوءته ويشهد بالباطل معه.

هتك عرض تحت الضغط

وقف بالقرب من النافذة واخذ ينظر الى السماء تحدثنا معه وفهمنا قصته المتعلقة باتهام ابنه بهتك عرض حدث وقال معلوماتي الاولية عن الموضوع بانني اقر واعترف ان ابني ارتكب هذه الجنحة بالفعل، ولكن تحت الضغط عليه.. وتابع مضى له في السجن مدة سبعين يوماً ولغاية الآن انتظر كفالته والافراج عنه لكن دون جدوى، ولدى سؤالنا له ما هو المقصود بكلمة الضغط أو بما معناه، اجاب: ان ابني حينها كان فاقدا الوعي اي انه كان سكراناً، واضافة لوجوده «بدون علمي طبعاً» مع شلة من رفاق السوء احدهم اتهمه بهذه التهمة وما زالت القضية قيد الدراسة والتحقيق في المحكمة.



مشاهد و لقطات

* موكل يخبر محاميه.. شكلك بقول انو اخسرنا القضية فرد عليه: عيب يا صاحبي لسه الحبل عالجرار وما في حدا بيوكل مال غيره..
* احتضن احد المحامين حقيبته الدبلوماسية ولكنه اكتشف بعدها ان الحقيبة الحقت الضرر به حيث بدا عليه الغضب وبدأ ينفض الغبار العالق على بدلته..
* مراجع يحدث ابنه معصباً الحق مش عليك، الحق علي جايبك عالمحكمة وللأسف لم نتمكن من معرفة ما يرمي اليه هذا الرجل..
* خمسة مراجعين شباب يجلسون على ارضية المحكمة منهم من كان يدخن والاخر يرتشف الشاي: احدهم اخبر زميله مستاء داعياً مجرجرني معك يا صاحبي فرد عليه: انا الي مين غيرك يا حبيبي.
* محامية تعلم صديقتها كيف هالروب يا صاحبتي فاجابتها مبتسمة: حلو كثير وشكله اجمل من الروب الثاني.
* دخل احد المحامين بوابة المحكمة على عجل وبدا انه يتمتم في كلمات لم نتمكن من فهمها.. وعلى ما يبدو انه كان متنكداً من خطب ما.
* وضعت احدى المراجعات يدها على خدها وبدأت تنوح وتبكي.. وعلى ما بدا لنا ان قضيتها عويصة ومعضلة.
* مجموعة محامين خرجوا من بوابة المحكمة والابتسامة والفرحة تغطي وجوههم جميعاً نظراً لما حققوه من انجاز لهذا اليوم.
* احد الشغيلة في المحكمة صرح لزميله بان معدته «تزقزق» من شدة الجوع فرد عليه صديقه نفس الشعور يا صاحبي.

عزيزنا القارىء.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

الاهرامات

الاهرامات في مصر وبالذات في الجيزة، بنيت هذه الاهرامات منذ حوالي (٢٥٠٠)ق.م وفي الاصل هي قبور ملوك الفراعنة، وقد بنى هذه الاهرامات ثلاثة من ملوك الفراعنة، خوفو ويبلغ ارتفاعه (١٥٠) متراً وخفرع ويبلغ ارتفاعه (١٣٧) متراً والثالث منقرع وارتفاعه (٦٠) متراً.



شلالات فكتوريا

توجد هذه الشلالات في قارة افريقيا، ويبلغ ارتفاعها حوالي (١٢٠) متراً واتساعها حوالي (١٤٥٦) متراً ويتدفق نهر زامبيزي على المنحدرات الصخرية بتدفق رهيب وتنحدر المياه مخرجة اصواتاً كزمجرة الاسود لانها تشكل ضغطاً كبيراً وعظيماً بسبب الممر الصغير الذي تصب فيه.

العدد ١٣٨ . عمان . الأردن

لدجاي

يلعن ابونا كلنا

لا اعرف ما الذي شدني لحضور مباراة كرة السلة التي جرت يوم الاربعاء ما بين الارثوذكسي والاهلي.. ولم اعرف للان ما الذي جعلني ابصق على نفسي حينما انتهت المباراة.. انا اصلا لم اهتم بالمباريات ولا احب كرة السلة، والرياضة الوحيدة التي امارسها هي «التشعبط لفوق سطح دارنا» من اجل لف الشبكة التي حضرتها؟... واكثر ما شدني من الجمهور لكلا الفريقين.. فتيات جميلات جداً يجلسن على مدرجات اللعب يتبادلن الضحكات والهمس والتشجيع وشباب جميلون رؤوسهم طلبة على ما يبدو «بالسمنة» ملاحظة: احد الاصدقاء قال لي انه مستحضر يسمى جل وليس سمنة... ويعبثون بمفاتيح سياراتهم ويصرخون بصوت جميل «اهلاوية... اهلاوية... اهلاوية» ويتبادلون المزاح الشيق مع الفتيات يا الله كم من جميلات مشجعات النادي الاهلي؟

على ما يبدو انهم ليسوا من شمال البادية الشمالية... انهم قريبون أن يكونوا من سكان ولاية تكساس أو بوسطن... لا يبدو انهم اردنيين وخصوصاً الشباب... انا اراهن انهم ايضاً ليسوا من منتسبي الامن العام ولا يعملون كونترولية باصات وعندما تنتهي المباراة حتماً يتعربشوا في بكمات [DYANA] كي يعودوا الى مخيمهم البعيد والسبب انهم يملكون سيارات جميلة جداً وسعرها اكثر من سعر مواطن اردني منتم.

انتهت المباراة وصرخ احد الشباب منادياً على صديقته الحسناء «يلا نطلع على فريد تشكن نيموا بعدها» طبعاً صديقته الحسناء ردت قائلة: «لا بدي اروح... احكي معي تليفون بعد ال ١٠ بدي... ضروري»...

رد عليها قائلا [OK] وانطلق...

وهي انطلقت مع صديق آخر...

هنا تذكرت صديقتي صبرية التي عندما التقي فيها تخاطبني قائلة «ملكة خمسة» اقول لها لماذا فتجيب «عشان الباس»... يا الله كم هي هذه المرأة التي تدعى «صبرية» مختلفة عن الصبايا اللواتي شاهدتهن، لا ترتدي جينز ولا تعرف ان تتم بمظهرها فاخر مرة قابلتها كانت ترتدي «تنورة كشكش» وترتدي تحت التنورة بنطلون قماش لونه اخضر.

دائماً صبرية من مجتمع آخر.

ايها الاصدقاء بعد انتهاء المباراة نظرت الى السماء حيث يسكن خالقها ثم توقفت ونظرت الى مكان مهجور العاصمة وصرخت «يلعن ابونا كلنا» انا اعرف ان الناس مكونين من طبقة عليا وطبقة تحت الصفر... لكن الان عرفت انه حتى الرياضة طبقات ايضاً، فكرة السلة لا يوجد لها فرق او وحدات او شماليون ظفاري او جنوبيون ارهقهم الولاء...

ايها الاصدقاء

كلنا متفقون على ان هذا الوطن غالي جداً اذاً فلا ضير ان نقول «يلعن ابونا كلنا»!!

معلومات عن الارض

يقدر طول قطر الارض المار بالنقطتين بـ «٧٩٠٠» ميل وطول قطرها الاستوائي «٧٩٢٧» ميلاً ومحيطها عند القطبين «٢٤٢٢١» ميلاً ومحيطها عند خط الاستواء «٢٤٩٠٠» ميلاً وتبلغ مساحتها «٢٠٠» مليون ميل٢ واليابس منها «٥٠» مليون ميل٢ والماء منها «١٥٠» ميل٢.

حلاق ذو قدرة عجيبة

جون شامبرلس ولد في انجلترا مشوهاً بلا ساعدين وشب وترعرع وعندما كبر تعلم مهنة الحلاقة، وصار يتناول الموس برجله وصادفته خلال تعلمه صعوبات كثيرة، ولكنه استطاع بمثابرته وجده ان يتغلب عليها واصبح حلاقاً ماهراً واكتسب شهرة كبيرة وتوافد الناس عليه من كل حدب وصوب ليروا هذا الرجل الاعجوبة وهذه الحلاقة الغريبة واصبح على اثر ذلك من كبار الاغنياء انها التصميم والارادة تفعل الاعاجيب.

اعرب ما يلي

الرئيس الاسرائيلي يعرب عن قلقه من جمود السلام

الرئيس: مبتدأ مرفوع على كرسي وعلامة رفعه نجمة سداسية.
الأسرائيلي: اسم مقيت معناه الاعتقال... اللي ما بميز بين حطة ولا عقال.
الاسرائيلي: كلمة لا محل لها من الاعراب... واعربها الحاخام موشيش في كتابه (قمعي وتنكيلي) على انها حال دائمة.
يعرب: للتعبير عن القرف والاشمئزاز.
ربه: إله.. وتعني أيضاً صاحب الكلمة اللي ما بتنزل الارض.
عن: حرف جر لكل مفاوض عربي الى اسرائيل.
قل: بمعنى احكي بس لا تخلي حدا يسمع.
قه: فعل ضحك على ذقون العرب فاعله امريكي محنك ويتقن الرقص على (٢٠) حبل.
من: ايضاً حرف جر.. ولكن مختص بجر النفط العربي للدول الغربية.
جمود: مصدر الفعل جمد... وهو منحوت من عقليات عنصرية فاشية متطرفة.
السلام:.. للتحية.. وهو منصوب وعلامة نصبه المصافحة.. وبوس اللحى اللي ضحك عالذقون.

حديث الكاميرا

بعدسة: ايمن عبده

الاجرة عالجامعة.

تيجي نيجي!

يا زلمة خزقت خشمي.

كل هالدنيا بدها كرت غوار

هلوسات ابو السعيد





أم السعيد تستيقظ في منتصف الليل لتتفاجأ بأبو السعيد معلقاً من رجليه في السقف ويتمرجح مثل بندول الساعة في الهواء..

-بسم الله الرحمن الرحيم ... يا مثبت العقل والدين .. مالك يا رجل!!
أبو السعيد يتابع التمرجح قائلاً: هلا هوب .. هلا هوب.
-يا رجل وقف اشوية واحكي معي .. دوختني!
-خلي عني يامرة.. خليني اكمل تدريبي..!!
-والله مبين عليك شطبت.. خلص (وتضرب كفا بكف)

-والله إنت وأمثالك من [illegible] اللي [illegible] من زمان [illegible] شو بيصير حواليكو
-شو بصير حوالينا؟
-أنا نويت أصير رائد فضاء [illegible] أحارب إسرائيل [illegible] لانه [illegible] الاسرائيلي راح يختار كولونيل عمره (٤٠) سنة بالاتفاق مع إدارة الفضاء والطيران الأمريكي (ناسا) علشان يكون أول رائد فضاء إسرائيلي راح يسافر في مكوك أمريكي!
-يعني فكرك إسرائيل ناويه تبني مستوطنة على القمر والا زحل مثلا مش بعيد يعملوها !
-وانت على إيش ناوي؟!
[illegible]
-طيب انزل..انزل خلينا نعرف نحكي.
(ونزل أبو السعيد وهو يلهث بشدة ويتابعان الحوار)
-يعني يامرة بكرة بصير حوزك [illegible]
-يا زلمة روح نام أحسن لك.. أنت مبين صاير معاك مرض المشي أثناء النوم... وانفصام في الشخصية.. لانه سباق التسلح ما إلنا في خبر وخلينا على سباق التشلح أحسن إلنا..
-كيف سباق تشلح ..؟ شو قصدك؟
[illegible]
هلا...هلا...هلا... صايرة تحكي عالثقيل يا بنت أبو العدس!
-ما والا.. بتفكرني جاهلة يعني؟!
[illegible]
-معلش.. بس بنرجع بنخالف بدل الواحد ميه. وخلينا نشوف مين راح يبقى ويستمر!
[illegible]
-الله يحمينا يا أبو السعيد .. دشرك من حرب النجوم وخلينا في سباق التشلح أحسن. على الأقل ما بحتاج لتمارين صعبة وقاسية زي ما إنت قبل شويه كنت تسوي.
[illegible]
- هاظا كله حكي فاضي وانت مش لازم تخاف لهالدرجة.. وان شاء الله يطلعوا للشمس كمان.
[illegible]
- بلشت تخبص يا أبو السعيد.. قلتلك روح نام احسن لك.. روح.
[illegible]

بشار والجنازة

مرّ بشار بن برد بقوم يسيرون مسرعين في جنازة، فقال: ما لهم مسرعون، اتراهم سرقوه؟!

كيف

قيل لرجل: عندك مال وليس لك وارث الا امك فان مت ورثت المال واتلفته.
فقال: انها لا ترثني.
قالوا له: كيف لا ترثك وهي امك؟
قال: لأن ابي طلقها قبل ان يموت.

اغنية العدد

يابنت السلطان
حلمك عالغليان
والميه راح تتصادر
والعربي عطشان
×××××
يابني اسرائيل
اضحكوا عالمساطيل
والعرب مش هون
والدم عم بيسيل
×××××
انا مواطن مقهور
مش عارف وين "اغور"
وخلقي زي النار
راح أفشه بعصفور
×××××
وعلى كبري تكساس
عم بتموي البساس
و"الكخ" أخت "النكع"
صدقني يا "عباس"!
(خلص)

حديث الكاميرا

على زمان البلاد كانت الوحدة عليها العين!

خايف تدحل!

اتصوش

اي يدي اخلع هالسن غصبا عنه!

اخ لو اني جوزها!

قال — يكتبها بالعربي الفصيح صحفي مش مليح

مبارك يحذر من مخاطر ضخمة تهدد المنطقة

عواصم- وكالات

حذر الرئيس المصري (اللي [illegible]) من مخاطر ضخمة (قد تصيب العرب بالسكتة) تبدو في الأفق في حال استمرار (ذوب السكر) وسياسة فرض الأمر الواقع (على المشتري والبائع) الاسرائيلية التي ادت الى جمود عملية السلام (جراء تناطح البرشام) التي قال انها تواجه مخاطر (واخطار) اكثر جسامة من اي وقت مضى (من غير [illegible] ولا صدى).

والى عملية السلام (يا مدام) كرس مبارك خطابة (بداياوا [illegible]) الذي القاه ([illegible]) بمناسبة عيد العمال (اللي [illegible] للعمال) للتاكيد على الوحدة الوطنية (سلامات يا بهية) بين مسلمي مصر واقباطها (والكندرة وربابابا). وقال الرئيس مبارك (يا جدع يسلملي جارك) انه على كثرة العقبات (والكرشات) التي واجهتها جهود السلام ([illegible]) فانها لم تواجه ظروفاً عصيبة ([illegible]) كالظروف التي تمر بها الآن ([illegible]) ولم تواجه اخطاراً ولا شحباراً كالأخطار التي تهدد استمرارها ([illegible]) وحمّل الرئيس المصري اسرائيل ([illegible]) وكامل المسؤولية عن المواجهات ([illegible]) التي تشهدها الأراضي الفلسطينية ([illegible]) منذ الشروع ببناء ([illegible]) مستوطنة أبو غنيم ([illegible]) معتبراً ان العنف ([illegible]) في الأرض المحتلة ([illegible]) وسببه الاستهتار في ([illegible]) وبناء المستوطنات ([illegible]) والاعتداء على حقوق المسلمين والمسيحيين ([illegible]) في القدس الشرقية ([illegible]).



متعة وعمل

قال احد اصحاب المؤسسات لأحد موظفيه: يا عزيزي، انني قلما امزج المتعة بالعمل ولكني اليوم سأقوم بذلك بصورة استثنائية، يا عزيزي، انت مطرود من العمل.



اعرف ذلك

قال الممثل الانجليزي نيك اوليفر لصديقه: حين اعلنت الصحف انني سأظهر في التلفاز، بيع في اليوم التالي (١٦٠٠٠) الف جهاز تلفازي.
فأجابه الصديق: اعرف ذلك، فكل اصدقائي باعوا اجهزتهم.

أسرة في مهب الريح

عملية نصب فريدة من نوعها جعلت هذا المواطن على "الحديدة"

"١٣" فرداً يعيشون على الصدقات بعد "العز" و"المال" والحياة الكريمة

تضيق الأرض بصرخات الطيبين وتصبح الأرض أضيق من خرم الإبرة... شعارات كاذبة تحت مسميات المحبة والصداقة والثقة... وتتفاجأ بعد ذلك بأنك فقدت كل ما تملك... ووقفت على قارعة الطريق وحدك...

دخل على مبنى جريدة حوادث الساعة.. يمتص عصارة ريقه وجلس على أحد المقاعد وبدأ بسرد روايته...

الإسم: سعدي علي.
العمر: ٣٢ عاماً.

بعد حرب الخليج تركت وعائلتي منطقة الخليج وعدت إلى عمان حاملاً ما تيسر من ثروة من أجل إقامة بيت لي و لعائلتي وحيث أن ما أحضرته من نقود لم يكن يكفي لإنشاء هذا المسكن... فأشار علي البعض بالاقتراض من أحد البنوك التجارية في الأردن. فقام أحدهم بتعريفي على شخص يقبل أن يقدم كفالته.. وفي اليوم التالي ذهبت مع الكفيل من أجل أخذ القرض و في البنك قام الكفيل بالتلاعب بالأوراق وبطريقة التجيير أصبحت أنا الكفيل وهو صاحب الأرض وعندما تسلمت المبلغ وقدره عشرة الاف دينار قام هذا الشخص بأخذ سبعة آلاف و لم يعطني سوى ثلاثة آلاف فقط وقال بانه سيسلمني باقي المبلغ أمام كاتب العدل وبموجب وكالة عدلية ووعدني باللقاء في اليوم التالي في المحكمة... وحضرت في الموعد المحدد و لم يحضر الكفيل وأيقنت وقوعي ضحية لعملية نصب.. فقمت بالإتصال ببعض أقاربه ليتوسطوا لي عنده دون فائدة.. وبعد ذلك اضطررت لتسديد كامل المبلغ للبنك.. وفككت حجز الأرض بموجب اتفاقية بنكية بيني وبين أحد المحامين حيث قمت برهن قطعة الأرض للمحامي الذي أنهى مشكلتي مع البنك ولم يحصل لي حقوقي من كفيلي.

يتابع سعدي قصته وهو يحبس دمعه تحاول أن تفر من عينيه وبعد ذلك وكلت محامياً آخر من أجل تحصيل حقوقي من كفيلي وصدر قرار بحق كفيلي وبعد دفع كامل أتعاب المحامي، وتوقف المحامي عن متابعة قضيتي حيث أنه يريد مني أن أدفع رسوم التنفيذ...

وتستمر فصول مأساتي.. وأدفع مبالغ طائلة أتعاب محاماة وغير ذلك من رسوم محكمه ورسوم تنفيذ...

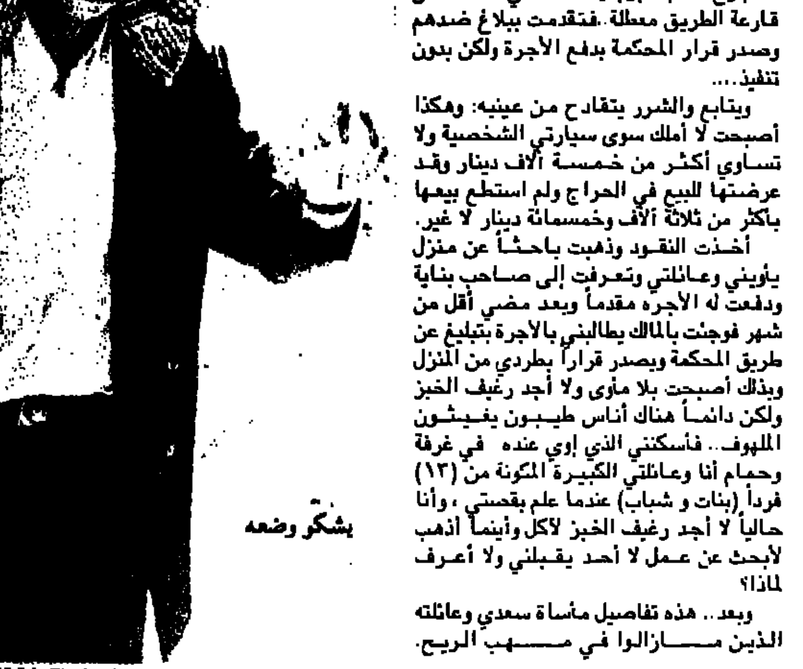
وفي أحد الأيام يحضر شخصان من أقارب كفيلي السابق..ليطلبوا استئجار شاحنتي مقابل شيك يدفعونه لي بالأجرة.. وبعد أسبوع أفاجأ بوجود شاحنتي ملقاة على قارعة الطريق معطلة..فتقدمت ببلاغ ضدهم وصدر قرار المحكمة بدفع الأجرة ولكن بدون تنفيذ....

ويتابع والشرر يتقادح من عينيه: وهكذا أصبحت لا أملك سوى سيارتي الشخصية ولا تساوي أكثر من خمسة آلاف دينار وقد عرضتها للبيع في الحراج ولم استطع بيعها بأكثر من ثلاثة آلاف وخمسمائة دينار لا غير.

أخذت النقود وذهبت باحثاً عن منزل يأويني وعائلتي وتعرفت إلى صاحب بناية ودفعت له الأجره مقدماً وبعد مضي أقل من شهر فوجئت بالمالك يطالبني بالأجرة بتبليغ عن طريق المحكمة ويصدر قراراً بطردي من المنزل وبذلك أصبحت بلا مأوى ولا أجد رغيف الخبز ولكن دائماً هناك أناس طيبون يغيثون الملهوف.. فأسكنني الذي إوي عنده في غرفة وحمام أنا وعائلتي الكبيرة المكونة من (١٣) فرداً (بنات و شباب) عندما علم بقصتي ، وأنا حالياً لا أجد رغيف الخبز لأكل وأينما أذهب لأبحث عن عمل لا أحد يقبلني ولا أعرف لماذا؟

وبعد.. هذه تفاصيل مأساة سعدي وعائلته الذين مازالوا في مهب الريح.


يشكو وضعه



..مات أبوها منذ ثماني سنوات غرقاً ولم يخلف لها سوى الفقر والمرض، انها شهرزاد ابراهيم غنيمة وعمرها (١٨) عاما، فتاة أصيبت بمرض يدعى (حمى البحر الأبيض المتوسط)..وكان والدها قد أصيب به قبلها ، وقد عاشت مع هذا المرض (١٢) عاماً إلى أن انتهى بها المطاف في المستشفى الإسلامي... لنتابع معاً مأساة شهرزاد على لسان والدتها (أم رامي)..

(مرض خطير)

أم رامي، الأرملة وأم لأربع بنات وولد لا يتجاوز أكبرهم ال (١٧) عاماً تحدثت لنا بمزيج من الحزن والألم فقالت أن ابنتها البكر شهرزاد قد أجريت لها عملية استئصال اللوزتين وهي في السادسة من عمرها، حيث كانت دائمة الاصابة بالحمى والمغص ... إلا ان الأطباء بعد أن عاينوا حالتها جيداً وأجريت لها الفحوصات والتحاليل قالوا لوالدتها أنها مصابة بمرض يدعى "حمى البحر الأبيض المتوسط" وقد وصف لنا الأطباء علاجات خاصة بالمرض وبقيت شهرزاد تأخذها على الدوام وعلى مدار (١٢) عاماً.

(تطور خطير)

وكانت شهرزاد تعاني باستمرار من الحمى والمغص والأم في الصدر والقدمين، ولكن الأمر لم يكن بدرجة خطيرة إلى أن جاء تاريخ (١٩٩٧/٤/١٠) حين فوجئت ام رامي بابنتها وقد اغمي عليها وبدأ الدم يخرج بغزارة من انفها وفمها في حين انتفخت معدتها لتبرز عن بقية البطن وكأنما تريد ان تخترق التجويف البطني، وعلى الفور قامت الأم بنقل ابنتها الى مستشفى الأمير فيصل الحكومي وبقيت هناك لمدة اسبوع حيث خرجت بتاريخ (٩٧/٤/١٦) وقد تحسنت حالتها مؤقتا.. لتعود حالتها وتنقلب مرة أخرى بتاريخ (١٩٩٧/٤/١٨) ثاني أيام عيد الأضحى..لتقوم والدتها بنقلها مرة أخرى إلى مستشفى الأمير فيصل، ولتبدأ المعاناة...

(مراكز لا إنسانية)

في المستشفى المذكور طلب الأطباء من أم رامي أن ترفع الإضبارة أو الدخولية وثمن صور الأشعة بالرغم من أن شهرزاد كانت في حالة طوارئ.

ثم حولوها إلى الطوارئ ، وقد تأخر الأطباء عن فحصها واعطائها العلاج مما دفع والدتها إلى البحث عن الطبيب المناوب ورجته أن يعالج ابنتها التي كانت حالتها تزداد سوءاً إلا ان الطبيب إياه قال لها حرفيا: (بنتك دلعها مايص..واستنتي لما ييجي الطبيب المناوب البديل بعد نصف ساعة) على حد قولها.. وكانت ام رامي بقلب مجروح ودموع حارة تتنقل بين الأطباء والممرضات باحثاً بينهم عن ضمير حي ليعالج "شهرزاد ويخفف ألمها دون جدوى... فذاك يشرب القهوة مع زملائه وآخر منهمك في نقاشات ... واخرا تسمعه يهمس للمرضة ساخراً.."هذه شهرزاد خالصة من كله.... جهزوا لها محلاً في الثلاجة، إمبين راح تفيزا"

أمام هذا العذاب لم يكن في وسع الأم سوى أن تأخذ ابنتها بصحبة إحدى الجارات التي كانت معها إلى طبيب خاص كانت تعالج ابنتها عنده منذ صغرها وكانت تجد فيه الإنسان الرحيم الذي ساعدها باستمرار. فكتب لها تحويلاً إلى مستشفى البشير لخطورة وضع الفتاة... وهناك لم يختلف الوضع كثيراً عن المستشفى السابق... وقابلوها بأعصاب باردة وقالوا لها هذا المستشفى للحالات الطارئة ، وحين لجأت لرئيس الأطباء المناوبين في غرفته وهو يحتسي القهوة مع زملائه قام بطردها بأسلوب قاس، فقالت له أن الفتاة ستموت فرد عليها: (وأنا شو أعمل إلك؟!)

صدمت الأم لما جرى معها .. ولم يكن أمامها سوى اللجوء إلى مستشفى خاص فطلبوا منها (١٥٠) ديناراً تأمين ورفضوا ادخال ابنتها حتى تضع المبلغ عند المحاسب .. فعادت الأرملة بابنتها إلى البيت منكسرة خائبة! وخلال عشرة أيام استطاعت الجارات في الحي أن تجمع للأرملة مبلغ (١٥٠) ديناراً لإدخال شهرزاد إلى المستشفى، وفعلا أدخلتها بتاريخ (١٩٩٧/٤/٣٠) .. وهناك أضطر الأطباء إلى إعادة تصويرها بالأشعة ثلاث مرات نظرا لعدم قدرتها على أخذ الشهيق والزفير بشكل طبيعي..وبعد إجراء التحاليل قال لها الأطباء أن الفتاة بحاجة لعملية بكلفة (٥٠٠) دينار ولايمكن إجراءها إلا عند توفر المبلغ..

(٥٠٠ دينار فقط)

لعله مبلغ سخيف بالنسبة للكثيرين.. إلا انه بالنسبة لأم رامي الأرملة مبلغ خيالي يساوي عندها ثمن حياة ابنتها، وأم رامي العلم تسكن في بيت منحها إياه أهلها وهو بيت متواضع، وتتقاضى أم رامي مبلغ (٢٩) ديناراً من الضمان الإجتماعي برقم إحالة (أن/١٤٩) ومن جمعية أبو بكر الخيرية (٢٠) ديناراً، أي أنها وأطفالها الاربعة وابنتها شهرزاد تعيش على مبلغ (٤٩) ديناراً شهرياً.ولنفترض أنها لن تصرف منه شيئاً وستوفر لعملية ابنتها، فنكتشف أنها تحتاج لسنة لتوفر ثمن العملية!؟

(وبعد........)

فإن (شهرزاد) ترقد الآن في المستشفى بانتظار (٥٠٠) دينار لإجراء العملية.. وأم رامي مازالت بانتظار رحمة الله.

ام رامي وابنها

شهرزاد مع وقف التنفيذ

خدود اريزونا

يعتبر هذا الاخدود من اكبر الاخاديد في العالم اذ يبلغ طوله حوالي (٤٤٨٠) متراً وعرضه (٦٠٠٠-٢٥٫٠٠٠) متر وعمقه حوالي (١٠٠٠)متر ويتشكل الاخدود من منحدرات صخرية عالية جداً وهوات سحيقة.

معادلات الاوزان والمقاييس

الاونسة = ٢٨٫٣٥ غراماً
الرطل الانجليزي = ١٦ اونسة
الرطل الانجليزي = ٤٥٣٫٥٩ غراماً
وزن (١) غرام = (١)سم٣ = (١٥) نقطة
متر واحد = ٣٩٫٣٧ انشاً
ياردة واحدة = ٠٫٩١٤ متر
ميل واحد = ١٫٦٠٩٤ متر
قدم = ٣٠٫٤٧٧ سم

الشرطة طاردتهم من مثلث النشا ...والمرسيدس توقفت مقابل مجمع رغدان

الصراف حمل الـ "١٠٠" الف في حقيبة سامسونايت والمهاجمون باغتوه بالرصاص وسرقوا الحقيبة

عراقيان اختطفا سيارة مرسيدس من احد المارة بقوة السلاح وبدءا معركة مع الشرطة

كتب: عبد الناصر الحوراني و محمود عبد الرحيم

حادثة غريبة قد تكون الاولى من نوعها في المملكة وقد اعادت الى الاذهان قصة مقتل (الصراف) البشيتي التي شغلت في ذلك الوقت الرأي العام لعدة شهور ففي حوالي الساعة الحادية عشرة من مساء يوم الجمعة الموافق (١٩٩٧/٥/٢م) تعرض الصراف "صبحي محمد الحاج حسن" الى عدوان مسلح من قبل شخصين .
حوادث الساعة فور تلقيها النبأ انطلقت للوقوف على التفاصيل

ففي الطريق الى المكان الذي وقعت فيه احداث هذه القضية كانت الحكايات كثيرة فكان لابد من الوصول الى محل الصرافة الذي تعرض صاحبه الى الاعتداء وكان لقاؤنا مع احد اشقائه ويدعى محمود والذي اخبرنا بتفاصيل الحادثة كما جرت...

في كل يوم ينطلق شقيقي "صبحي الحاج حسن" في نهاية الدوام حاملا شنطته (السامسونايت) ويضع فيها ايراد هذا المحل ويرسله الى محلنا الاخر هكذا جرت العادة ومن ثم ايداعها في البنك...

وفي يوم الجمعة وتحديدا حوالي الساعة العاشرة مساء انطلق شقيقي برافقه زوج شقيقته ربما يحملان الحقيبة وعلى بعد امتار من المحل فاجأهما شخصان حيث قاما باطلاق النار من مسدسين على صبحي فاصيب في ساقه كما اصيب زوج شقيقته عدلي القدومي بعيارات نارية وقام المعتديان بسرقة الشنطة والتي تحتوي على ما يزيد عن مئة الف دينار وقاموا بتهديد سائق سيارة مرسيدس لونها حمراء وركبوا سيارته عنوة وانطلقوا بسرعتهم القصوى .وفي لحظات تم حضور رجال الامن وقاموا بمطاردة المعتدين حتى منطقة مثلث النشا وخلال الطريق كان هناك تبادل لاطلاق النار بين رجال الشرطة والمعتدين اصيب على اثرها رجل امن وأحد الضباط بجروح خطيرة ومقابل مجمع رغدان، ترجل الاثنان بعد نفاذ البنزين من السيارة التي اختطفاها ولاذا بالفرار ..وكانت سيارات الامن العام تقوم بمسح كامل للمنطقة ..واتضح بان احد الفارين قد اصيب وان العملية كان مخططا لها قبل فترة .

مسح المنطقة

وفي هذه الاثناء اقام رجال الامن الحواجز ونقاط التفتيش وابتدأت دوريات الامن القيام بعمليات تمشيط المنطقة الممتدة من مكان وقوع الحادث وحتى جسر الهاشمي-واتضح لرجال الامن بان المصاب لا يمكنه الابتعاد كثيرا فتم التركيز على عبارة سقف السيل حيث انها تمتد من سقف السيل وحتى منطقة عين غزال فتم اضاءة النفق بواسطة كشافات وتم القاء القبض على احد المعتدين والذي اصيب في قدمه..وقد استمرت عمليات المسح حتى تمام الساعة الرابعة صباحا..


الحادث وقع حيث يقف مندوب حوادث الساعة

في هذا النفق كان يختبىء المجرم المصاب

الصراف صبحي لحظة نقله الى غرفة العمليات

شهود عيان

والتقت حوادث الساعة في المستشفى التخصصي بشقيق المصاب الاكبر ويدعى ابو محمد والذي افاد بان شقيقه الان يتم تجهيزه من اجل اجراء عملية جراحية له في ساقه .وخلال حديثنا معه تم احضار السيد عدلي القدومي زوج شقيقتهم وهو مصاب في صدره وساقه من جراء الاعتداء المذكور...

وردا على سؤال حوادث الساعة عن قيمة المبلغ المسروق اجاب بانه حوالي مئة الف دينار ..واعرب عن ثقته بان رجال الامن العام سوف يلقون القبض على المعتدي الفار من وجه العداله.. واجري اللقاء قبل القاء القبض على المجرم الآخر وضبط المبلغ.

مصادر مطلعة افادت لحوادث الساعة بان من قام بالاعتداء على الصراف شخصين يحملان الجنسية العراقية وقد اصيب في الحادث اربعة من مرتبات الامن العام ومازال هناك ملازم يعالج في احد المستشفيات وقد حاولت حوادث الساعة الوصول اليه ولكن الاجراءات الامنية حالت دون ذلك.

احد شهود العيان ويعمل حارسا في امانة عمان ورفض ذكر اسمه قال:

لقد صعقت من هول ما رأيت لقد تحول وسط العاصمة الى ساحة معركة حيث ان سيارات رجال الامن العام كانت تطارد سيارة نوع مرسيدس ذات لون احمر وكانت السيارة تسير بسرعة جنونية .وشخصان في داخلها يطلقان النار باتجاه رجال الامن..وشاهد اخر افاد بان عمليات البحث استمرت حتى صلاة الفجر حيث ان احد المهاجمين كان مصابا في قدمه وقد وجد مختبئا في عبارة المجاري...

هذه تفاصيل ما حدث في ليلة الجمعة الدامية في عمان.... وقد علمنا لاحقاً بأن المجرم الثاني قد تم رصد شقته التي استأجرها في ضاحية الرابية بعمان من اجل هذه المهمة وعلمنا ايضاً بأن سمو الامير علي قد اشرف بنفسه على متابعة مجريات هذه القضية نادرة الوقوع في المجتمع الاردني.

القاء القبض على احد المهاجمين مختبئا في عبارة سقف السيل ..والقبض على المجرم الثاني في شقته بضاحية الرابية

اصابة "٢" من رجال الامن العام احدهما ضابط جراحه خطيرة بعد ملاحقة بدأت من شارع الهاشمي

السيارة التي استخدمها

العالمية للصرافة

محل الصرافة العائد لصبحي

عزيزنا القارىء.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاحصائيات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

قمة افرست

انها قمة تناطح السحاب في ارتفاعها وتتحدى الانسان على مدى العصور والاجيال ، يبلغ ارتفاعها حوالي (٨٨٨٨) مترا وهي اعلى قمة في العالم وهي تتوسط جبال الهملايا الفاصلة بين الهند والتبت والتي يبلغ ارتفاعها حوالي (٦٠٠٠) متر.

اعمق البحيرات

اكبر بحيرة في العالم بحيرة قزوين واعمقها بحيرة بيكال في سيبيريا التي يبلغ عمقها حوالي (٤٥٠٠) قدم وحجمها (٨٨٠٠) متر مكعب، وتحيط بها جبال محاطة بادغال وغابات كثيفة وهي من الغابات الجميلة.

... حول اسباب وفاته

هل قتل هذا الطفل ام مات طبيعيا في بركة جرش؟

● كتب: خالد عبد السلام

تتكرر المأساة مجددا.. ولازالت بركة الماء تفتح فمها ملتهمة اطفالا في عمر الزهور موقعة بفعل اهمال الجهات المسؤولة ... الاحزان في قلوب الاسر الثكلى.. ونحن هنا امام قضية الطفل احمد محمد ابو جودة الذي انتشلت جثته من بركة الماء الاثرية بالقرب من مخيم سوف -جرش في الساعات الاولى من صباح يوم الجمعة ٩٧/٥/٢ ..والمثير في الامر هنا هو وجود ملامح شبه جنائية وراء وفاة هذا الطفل ...واليكم تفاصيل هذا الموضوع..

سباحة

اعتاد اطفال وشباب مخيم سوف وجرش على التوجه الى البركة الاثرية بالقرب من مخيم سوف للسباحة هناك وقضاء اوقات فراغهم ...

وفي يوم الخميس ٩٧/٥/١ وعقب ادائه الصلاة توجه احمد وشقيقه الاصغر محمود للهو ومشاهدة اترابهم الذين يسبحون في بركة الماء... وقد مضوا وقتا انس بالقصير قرب البركة... وعند المساء الح محمود على شقيقه احمد بضرورة العودة الى المنزل الا ان احمد (١٠) سنوات ابلغ اخاه بانه سيتأخر البقاء قرب البركة لانه يحرس ملابس احد شباب المخيم البالغ من العمر (١٥) سنة وبانه عند انتهائه ذلك سيعود مع الشباب.

وعاد الشقيق الاصغر الى البيت على امل عودة اخيه سريعا ..لكن الساعات مضت دون عودة احمد الامر الذي ادخل القلق والخوف الى صدور العائلة فبدأت رحلتهم في البحث والتقصي عن ولدهم .ولكن لا جواب ..فقد جاءت جميع الاراء لتشير بان آخر مرة شاهدوا فيها احمد كانت قرب البركة ..فتم ابلاغ رجال الدفاع المدني والشرطة عن الموضوع وقد قام احد الشباب ويدعى احمد عريش الى النزول الى البركة والغطس تحت الماء لمرات متوالية حتى استطاع في ساعات الصباح الاولى من انتشال الجثة التي كانت ملامح العنف بادية عليها... كما لم تكن الملامح الاولية على الجثة تشير الى ان الوفاة تمت بفعل الغرق في الماء... فقد كانت علامات العنف بادية حيث كان الطفل قد تعرض لعدة ضربات في الرأس بالاضافة الى ضربة واضحة فوق عينه اليمنى، وفوق ذلك فقد كان واضحا ان علامات الوفاة غرقا لم تكن بادية على الجثة من حيث ابتلاع كميات من المياه... بالاضافة الى لون الجثة المائل للاصفرار يعكس الوفاة غرقا مما دفع الاهل للاعتقاد بان الوفاة كانت جريمة قتل مؤكدة... كما اشار تقرير الطبيب الشرعي الى اصابات وكدمات في الرأس قد تكون سببا في واقعة الوفاة ، ومازالوا بانتظار النتائج النهائية لتقرير المختبر الجنائي الذي يعكف حاليا على تحليل ملابس القتيل لقطع الشك باليقين حول احتمالية الشبهة الجنائية في هذه الواقعة.

ولاستجلاء الحقيقة توجهنا في "حوادث الساعة" نحو مخيم سوف والتقينا بعائلة الطفل...

عم احمد: نحن بانتظار نتائج التحقيق

ابو جودة والد الطفل

عقب عودة ابني محمود واخباري بان احمد سيتأخر قليلا لانه يقوم على حراسة ملابس احد الشباب الذي يقوم بالسباحة في تلك الاثناء لم يتداخل الى نفسي اي شيء او شك الا ان غياب الشمس وتأخر الوقت دون عودة ولدنا احمد دفع القلق الى نفوسنا فاستنفرنا ابناء العائلة وشكلنا فريق بحث عن احمد وقمنا بابلاغ رجال الشرطة والدفاع المدني.

وقد قام احد الشباب ويدعى احمد عريش للاندفاع بنفسه نحو البركة وقام بعمليات غطس متتالية واستطاع في ساعات الصباح الاولى من انتشال جثة احمد.

وفيما يخص طريقة وفاة ولدنا احمد فاعتقد ومن خلال كافة الاوساط بان ولدنا قد قتل ولم يمت غرقا حيث ان ملامح العنف كانت بادية على جثته فقد كان واضحا بانه قد تعرض الى عدة ضربات على رأسه وفوق عينه اليمنى اضافة لذلك فان علامات الوفاة غرقا لم تكن تبدو عليه على الاطلاق . مما يؤكد لنا بان الوفاة كانت بفعل فاعل... وبالنسبة للشباب الذي كان ولدنا احمد يحرس ملابسه فقد قامت الشرطة باعتقاله وحققت معه دون جدوى واطلقت سراحه في اليوم التالي..

ونحن لا نستطيع اتهام احد .ولكننا ننتظر نتائج المختبر الجنائي لنقطع الشك باليقين.

عبد الفتاح ابو جوده عم الطفل

المشكلة الكبرى هي الاهمال من قبل المسؤولين عن الاثار فبالنسبة لهذه البركة فقد شهدت غرق عدد من الاطفال والمطلوب ان يقوم الحارس المسؤول عن حراسة البركة بواجبه ويمنع الاطفال الاقتراب من هذا المكان وانا احمل مسؤولية ما جرى لهذا الحارس ورؤسائه الذين لا يتابعونه في عمله... وانا اؤكد على ما جاء في حديث والد احمد من حيث وجود الشبهة الجنائية وراء وفاة احمد... ونحن بانتظار نتائج التحقيق حتى يأخذ المجرم القصاص العادل.

ومازال التحقيق مستمرا لفك لغز وفاة هذا الطفل التي تركت في قلب اسرته جرحا سيبقى مفتوحا...

والد احمد: لا نستطيع اتهام احد

الطفل احمد .. هل قتل ام غرق؟

المحامي هو المتهم

سالت احدى الفتيات العالم المعروف اينشتاين، اذا كان فلان يمتلك دجاجة ووضعت الدجاجة بيضة في مزرعة جاره فلمن تكون البيضة، فنظر اليها اينشتاين وقال: تكون البيضة لمن يوكل عنه محاميا ابرع وامهر.

محاولة طريفة

اديسون مخترع التيار الكهربائي، كانت له في طفولته محاولات طريفة في الاختراع جعلت استاذته يعتقدون بانه ابله وان به مسا من الجنون.

فمرة جثم فوق بيض الدجاج (٢٥) يوما في محاولة لتفريخ البيوض كما يفعل الدجاج ، ولكنه لم يستطع ان يفرخ ولو بيضة واحدة ، وكانت نظرات والدته له تحمل نظرات عميقة مما جعلها تقول ان ابني يحمل رأسا مليئا بالذكاء وغدا ترون ومضت الايام وكبر الطفل وعاشت الام لترى ابنها المخترع الكبير.

حمزة الغرايبة لم يطعن السائحة وهي اتهمته زورا:

التفاصيل الحقيقية لحادثة الاعتداء على السائحة الاسرائيلية

التقطت له صورة عنوة فغضب وحاول استرجاعها "فدبت" الصوت

هشام زهران

مازال الغموض يكتنف الوقائع الحقيقية لحادثة الاعتداء على السائحة الاسرائيلية في منطقة ام قيس بتاريخ ١٩٩٧/٤/٣٠ والتي اتهم فيها "حمزة احمد جابر الغرايبة" وعمره (٢١) عاما ...الا ان الدلائل تشير الى ان السائحة قد تجنت على حمزة في اتهامه بطعنها بالسكين، فلنتابع معا تفاصيل القضية كما حصلت عليها "حوادث الساعة" من مصادرها المختلفة...

شاب جامعي

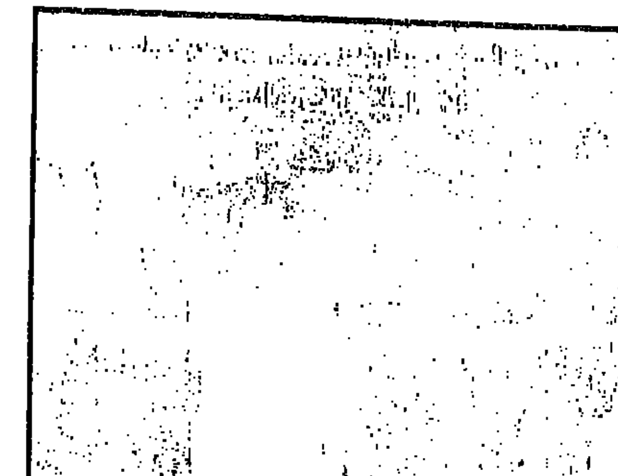
حمزة الغرايبة طالب سنة ثانية في كلية الاداب بجامعة اليرموك ، واسرته تسكن قرية الهاشمية في عجلون الا انها تمتلك بيتا في قرية بيت راس بمحافظة اربد اجرت احدى شققه وقد سكن حمزة في غرفة من غرف المنزل اثناء دراسته لقرب المسافة من الجامعة وكان يعود اسبوعيا الى اسرته في الهاشمية . وقد زارهم للمرة الاخيرة في مساء الاثنين ١٩٩٧/٤/٢٨ حيث احضر ايجار البيت من بيت راس لوالده الذي يعمل مزارعا في الاغوار ونام ليلة في الهاشمية وكان وضعه طبيعيا جدا حسب اقوال اخوته ووالده ثم انطلق في صباح الثلاثاء باتجاه الجامعة. ولم يره اهله بعدها، نظرا لانه يبيت في منزلهم في (بيت راس) كما اسلفنا ولا يعود الا يوم الاربعاء واحيانا الخميس ، وقد فوجىء اهله يوم الاربعاء بالشرطة قادمة لتفتيش بيتهم في الهاشمية بحثا عن اسلحة او دليل حول انتماءات سياسية محتملة لحمزة .. وكانوا قد فتشوا ايضا منزل بيت راس..

رحلة الى ام قيس

وقد توجهت حوادث الساعة الى قرية ام قيس في مدينة اربد، وفي منطقة الاثار -وصورت مكان الحادث- وسط اجواء من التكتم الشديد على التفاصيل ، الا اننا استطعنا استخلاص المعلومات من شهود عيان رفضوا ذكر اسمائهم حيث قال احد الشباب الذين يعملون في المنطقة: انه وفي حوالي الساعة الثانية عشرة والنصف من ظهر الاربعاء ٤/٣٠ شاهده احد الشباب يركض باتجاه النفق الاثري ويضرب سائحة اسرائيلية في منطقة ضلعها الايمن الا انه لم يكن متاكدا فيما اذا كان قد استخدم اله حادة في ذلك، وقد بدأت السائحة بالصراخ فابتعد الشاب الذي لا يعرف الشاهد هويته عن المكان وجلس على سور احدى الممرات الاثرية بهدوء... وفجأة كانت الشرطة السياحية ورجال الامن العام تملأ المكان حيث القوا القبض على الشاب على الفور.

رواية اخرى

وقد افاد شهود عيان أخرين في قرية ام قيس واكدوا انهم لم يسبق وان رأوا الشاب وانه كان يتجول في المنطقة الاثرية وحيدا في حوالي الساعة (١٢.٣٠) ظهرا ويرتدي (بلوزة) بيضاء مخططة وسروال جينز، وقد جلس بعد ذلك على حافة سور في احدى الممرات .وفجأة جاء مجموعة من السائحين عددهم (٣٢) ولم يكن يبدو عليهم انهم اسرائيليون وكانت احدى السائحات وعمرها (٤٢) عاما تلتقط الصور للمواقع الاثرية، وفجأة قامت بالتقاط صورة للشاب دون ان تستأذن مما اثار حفيظته وجعله يتبعها مطالبا بصورته، في حين رفضت هي بشدة واستمرت في مسيرها حتى وصلت احدى الانفاق الاثرية والشاب يتبعها مطالبا بصورته .وقد تجاهلته تماما فقام بسحبها من يدها ثم امسكها من (التيشيرت) الذي كانت ترتديه وقد حاولت التملص، مما احدث على ما يبدو خدوشا في منطقة الظهر اليمنى فبدأت تصرخ في وجهه ليبتعد، فتركها وعاد الى حيث كان يجلس على السور ولم تمر سوى دقائق حتى كانت الشرطة تلقي القبض عليه..



الاهل يتحدثون

وتوجهت "حوادث الساعة" الى بيت ابو بسام الغرايبة قرية الهاشمية حيث كان عائدا من شرطة اربد، وقال ان ولده الان موجود في سجن قفقفا ، وان الشرطة اخذت اقواله حول ما اذا كان لولده حمزة انتماءات سياسية الا ان ابو بسام نفى ذلك مؤكدا ان ولده لا علاقة له باي حزب ولا يوجد له انتماءات سياسية اساسا. في حين افادت اقوال ابو بسام لدى الشرطة ان ولده (حمزة) لا يمكن ان يستخدم آلة حادة في ايذاء الاخرين لانه لم يعتد على ذلك ولان ولده معروف بوداعته وهو غير عدواني ، وعلق والده في النهاية قائلا:

« لا يوجد لدينا معلومات واضحة عما حدث هناك في ام قيس ولكنني اشك في ان يكون ولدي قد تصرف باصرار مسبق، ولا اعتقد انه اعتدى على السائحة بالمعنى الفعلي».

من ناحية اخرى قال جد حمزة - ابو احمد - وعمره (٧٥) عاما ان حفيده الاكثر هدوءا بين اخوته السبعة واضاف ان هناك تعتيما شديدا على ما حدث فعلا في ام قيس . وقد اكد اخوته ايضا انه كان مواظبا على الدراسة وهادئا جدا.

متابعات

هذه هي الوقائع التي حصلت عليها "حوادث الساعة" من مصادر متعددة . وقد قمنا بالتوجه الى الشرطة السياحية في منطقة الاثار وقد استقبلونا بترحاب شديد الا انهم اعتذروا عن تقديم اية معلومات عن الحادث وفي معرض جمع المعلومات عن حمزة الغرايبة قمنا بجولة في قسم اللغة العربية الذي يدرس فيه حمزة بجامعة اليرموك ، فقد اشاد من تواجد من زملائه باخلاقه وتواضعه واكدوا انه غير مسيس نهائيا وما زلنا بانتظار تفاصيل اوفى عن الحادث .

هذا وقد علمت "حوادث الساعة" ان الوفد السياحي الاسرائيلي بمن فيهم السائحة المعنية قد تابعوا برنامج رحلاتهم بشكل طبيعي وقد غادروا الى اسرائيل بتاريخ ١٩٩٧/٥/٣ .

وفي النهاية قامت "حوادث الساعة" بالاتصال بوزير السياحة عقل بلتاجي حيث قال بان الموضوع قد تم احتواؤه على الصعيد الاردني الاسرائيلي.

وكانت وكالة بترا قد نقلت تصريحا للناطق الرسمي قال فيه « بان سائحة اسرائيلية قد رضت لجرح بسيط اثر الاعتداء عليها من قبل شخص غير متزن بعد ان تخلفت عن مجموعتها السياحية التي كانت تزور منطقة ام قيس الاثرية شمال المملكة ، وقد تم القاء القبض على المعتدي ويجري التحقيق معه في الوقت الذي عولجت فيه السائحة الاسرائيلية واكملت جولتها مع مجموعتها السياحية وحضرت مأدبة غداء مع وزير السياحة في مدينة جرش وان اي اعتداء من هذا القبيل سينال مرتكبه جزاءه العادل وان الاردن موقفه ثابت من الجريمة والارهاب» .

من جهة اخرى كان وزير السياحة والاثار قد كرم المجموعة السياحية الاسرائيلية.

جد حمزة

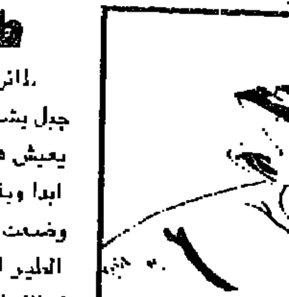
والد حمزة

على هذا الدرج وقع الحادث

عزيزنا القارىء.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

طائر ابو المنجل

منقاره اسطواني الشكل منعطف قليلا، ينتمي لاسرة اللقلق ، لون منقاره احمر، وهذا الطائر يوشك على الانقراض ومن عادة هذا الطائر انه يبني عشه في الاشجار العالية جدا ويقتات على الاسماك الصغيرة في مياه الجداول، ولا يوجد الآن من هذا الطائر في العالم الا بضعة طيور.





طائر عجيب يعيش وسط النار

الطائر السمندل طائر يعيش في الهند في مدينة اسمها دكين وفيها جبل يشع منه النار ويرى على بعد اميال وفي هذا الجبل واي وسط النار يعيش هذا الطائر فهو يفرخ ويربي صغاره في ذلك المكان ولا يغادره ابدا ويقال ان ريشه يعمل منه مناشف، فاذا اتسخت هذه المناشف وضعت في النار فتنظف وتعود جديدة ولا تحترق ويقال ان دهن هذا الطير اذا طلي به الانسان بدنه ودخل النار فانها لا تحرقه فاذا اراد ابطال ذلك يطلى فوقه الخل فانه يفسد الدهن.

شظية نارية تخلع الأربع طواحين لرجل

الأسنان هي سر جمال الانسان وسر متاعبه، فعندما يخلع الانسان ضرساً او طاحونة سواء كانت طاحونة عقل ام غيرها فربما يرتاح وربما يتأذى.
من هنا كانت لنا جولة ميدانية مع الناس من مختلف الأعمار فمنهم من خلع (٤) طواحين ومنهم من خلع واحدة ومنهم من ركب طقماً كاملاً وعلى الرغم من صغر أعمارهم.
وكان لنا تركيز حول خلع الطاحونة (طاحونة العقل وخلافها، والأسباب المؤدية لخلع هذه الطواحين. وكان لنا هذه الحوارات مع من التقيناهم حول خلع الأضراس .. فهلموا نتابع معاً... لنرى ماذا يقول هؤلاء:

مريم أبو حسن

الاشياء الزاكية

فريدة طنوس
خلعت (٤) طواحين بسبب الأشياء الزاكية اللي ما يستغني عنها مما سبب لي تسوس في الأربع طواحين كنت غير مرتاحة والآن اشعر بطمأنينة وراحة نفسية بعد التخلص منها ومن آلامها.

انتفاخ

خالد طهراوي
كنت انساناً عادياً وفجأة وجدت فمي منتفخاً كالبالون وفوجئت بأن الأربع طواحين مسوسين واخذت أصرخ وذلك لأنني أحب الحلو كثيراً جداً وبعد خلعها أصبحت في غاية الارتياح.

وجع أعصاب

سمير ابو غيث، يقول
كل طواحيني وأسناني ادمروا وكنت أعاني من وجع شديد في الأعصاب مما سبب صداعاً شديداً وجعلني أخلع الأربع طواحين وجعلني اشعر بالارتياح الشديد بعد خلعهم.

طالب توجيهي

زياد عبد العزيز ..
يقول: خلعت ثلاث طواحين وسناً واحداً من أيام التوجيهي بعد أن ظهر تسوس شديد في طواحيني حيث كنت لا أعرف ادرس من شدة الألم وهذا اثر على دراستي وخفض معدلي.

زعل

تهاني أحمد
تحمد الله انها لم تخلع سوى واحدة من طواحينها وما صدقت على الله وهي تخلعها لأنها كانت مسوسة وعاملتها ازعاج شديد ولكن خلعتها وهي صغيرة بسبب اكل الحلو كغيرها من الأطفال أما الآن بعد ان كبرت أصبحت لا تكثر من الحلوى وزعلت لأنها خلعتها.

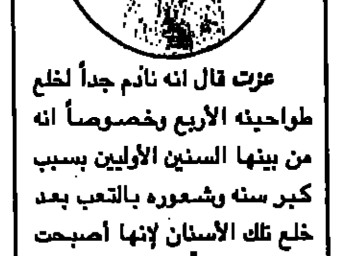
عملية جراحية

عيسى نايف:
طاحونة مسوسة عملت البلاوي- عملت عملية جراحية لخلعها لأنها كانت مش راضية تطلع وكنت خايف جداً من خلعها وبعد ما خلعتها تحسنت صحتي وعافيتي وازداد وزني لأني صرت أعرف آكل بشهية منفتحة.



ندم

عزت قال انه نادم جداً لخلع طواحينه الأربع وخصوصاً انه من بينها السنين الأولين بسبب كبر سنه وشعوره بالتعب بعد خلع تلك الأسنان لإنها أصبحت تسبب له مشاكل في الأكل.



درج

محمد موسى يقول كسرت طاحونتي لأنني سقطت من أعلى الدرج على ملء وجهي فتكسرت وسقطت من فمي على طول، كنت مبسوطاً قبل خلعها لأنني بعد خلعها اصبح لساني يدقر فيها ويدخل فتافيت الأكل في محل الطاحونة المكسورة.

وزعت آلام اسناني على جيراني

فرح بكري
(٤) طواحين خلعت منهم لأنه كان بعضهم مكسر وبعضهم مسوس وأنا الآن مرتاحة... اي اخلع السن واخلع وجعه أحسن.

حادث

خلدون علي محمد
طاحونتين انكسروا بسبب حادث سيارة أيام ما كنت بالجيش وأصبحوا بعدما انكسروا يؤلموني جداً ولا استطيع ان اكل عليهم.

شوكولاتة

نهى حامد
تقول خلعت (٤) طواحين بسبب الشوكولاتة الكثيرة التي لا تفارق البيت وقد زعلت زعلاً شديداً لأنني خلعت تلك الطواحين بسبب سني لأنني لم أكبر كثيراً بالسن فأنا في ريعان شبابي على الرغم من الآلام التي كانت سابقاً تسببها لي.

بدون كلام

غازي علي
التسوس الشديد خلاني اخلع (٤) طواحين واضاف وهو يضحك: بتصدقي بعد ما خلعتها بطلت أعرف آكل ولا أتكلم وأنا ندمان على خلعها ولا يشعر بالراحة.

صلحوا اسنان

نضال جمال
الحلوى يحبها كثير وبسببها خلعت (٤) طواحين وكنت صغيرة واقول الانسان مخلوق عادي اكتشفت هذا الشيء بعد فقدان طواحيني الأربع وهناك ثلاثة أسنان صلحوا لي ايامهم.

محمد الزعبي
من كثرة ما هو يكره دكاترة الأسنان من كثرة ما بعطوا لحبائخ صار يذهب الى الصيدلاني ليتخلص من طاحونته المؤذية التي اصبحت تؤثر عليه وتمثل له ازعاجاً والسبب الحلوى والسكريات.

شظية نارية

عبد الغني الخياط
يقول وهو يحاول أكل الساندويش بصعوبة وهو مسن كل طواحيني خلعتهم حتى أسناني وذلك على زمان (٤٨) صحطني شظية نارية تسببت في خلع (٤) اربع طواحين حتى أنني ركبت طقماً كاملاً وكنت ميسوطاً جداً قبل تركيب الطقم وخلع الطواحين لكن القدر شاء ان يخسرهم بما فيهم طواحينه الأربعة.

رامي عقلة
خلعت طاحونة العقل وفقدت عقلي بسببها من كثرة آلامها وأصابني انتفاخ شديد والآن أنا مرتاح جداً لأنو زال التسوس الموجود فيها بخلعها.

عزيزنا القارئ.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو عائلة تودون عرضها للمسؤولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين.
اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاحصائيات الصادرة عن جامعات عربية كبرى.

أقمار الكواكب

* عطارد: لا يوجد.
* الزهرة: لا يوجد.
* الأرض: قمر واحد.
* المريخ: قمران.
* المشتري: (١٦) قمراً.
* زحل: (٢٠) قمراً على الأقل.
* اورانوس: (١٥) قمراً.
* نبتون: (٨) أقمار.
* بلوتو: قمر واحد.

بيرسي شيلي
(١٧٩٢-١٨٢٢)

شاعر ينحدر من صلب احد بارونات الانجليز، ومفكر انجليزي يدعو الى ضرورة العيش وفقاً لمقتضيات الطبيعة البشرية، ووفقاً لما يمليه العقل السليم، وهو من اقوى انصار الدعوة لمناصرة حق المفكرين والكتاب في هداية الناس نحو طريق الصواب. وعن الشعر يقول: مجرد كلمات مصفوفة يقرؤها الناس لكنه في الحقيقة يجمع بين الالهام الالهي والقانون والوضعي والمعرفة البشرية.

مندوب الجريدة اوهمها أنه زبون:

ممثلة معروفة تمتهن "الزنا" في ناد ليلي!

"جوان كومبيز" نجمة مسلسل "لندن تحترق" خلال تأديتها لدور البطولة النسوية في المسلسل المشهور..

"جوان كومبيز" الممثلة ومحترفة الدعارة، كما هي في النادي الليلي

نشرت صحيفة [News Of the World] اللندنية يوم الأحد ١٩٩٧/٤/٢٧ سبقاً صحفياً مذهلاً احتل غلافها الأول والصفحات الداخلية والمتعلق بالنجمة المثيرة "جوان كومبيز" التي لعبت دور البطولة في المسلسل المشهور "لندن تحترق" ويخصوص حياتها السرية الليلية كفتاة تعري (....) وقت الطلب في ملهى نادي "ميراندا" في حي "سوهو" في لندن.. إلى التفاصيل:

(نجمة مسلسل "لندن تحترق")

الممثلة الشابة والمثيرة "جوان كومبيز" (٢٤) عاماً التي اذهلت مشاهدي التلفزيون البريطاني ولعبت دور البطولة والصديقة الحميمة لبطل المسلسل "الاطفائي" "بيللي راي" تم يوم الأحد الماضي ٩٧/٤/٢٧ فضح نشاطاتها الليلية المشبوهة حيث تمارس اقدم مهنة في التاريخ، الا وهي الدعارة عبر واجهة ناد ليلي مشبوه اسمه "ميراندا" في حي "سوهو" اللندني، وذلك عبر الغلاف الرئيسي والصفحات الداخلية لأشهر صحيفة لندنية متخصصة في مجال فضائح المشاهير من كافة المشارب الاجتماعية والسياسية والفنية في بريطانيا والعالم اجمع، هذا وقد كشفت الصحيفة عبر مندوبها (المتخفي كرجل أعمال ثري) ممارسات النجمة اللندنية المشهورة التي تقوم بتسلية زبائن الملهى والنادي الليلي المشبوه والمعروف بنشاطاته المشبوهة المختلفة والمتنوعة في حي "سوهو" وقيامها بالرقص المتعري واغراء الزبائن ومعظمهم رجال أعمال اجانب وبريطانيون يقومون بدعوتها فيما بعد لتقضية ليال حمراء في فنادقهم الفخمة. واعترفت النجمة "جوان" انها تمارس عملها هناك تحت اسم "لي" المستعار وستمارسه في المستقبل الى ان تتمكن من دفع جميع ديونها والفواتير المستحقة لمنزلها الجديد، واكدت انها استمتعت بمرافقة الغرباء في كل مرة، وتخرج مع واحد مختلف في كل مرة، وانها لم تشعر بالضجر مع أي منهم، وحياتها هكذا مثيرة وممتعة أكثر من الاستمرار في علاقة ثابتة مع شخص واحد فقط (.....).

جوان نجمة ومتعلمة

والنجمة "جوان كومبيز" احترفت التمثيل بعد تخرجها من "مدرسة الدراما" في "لندن" واختارها منتجو مسلسل "لندن بيرنينغ" (لندن تحترق) لاداء دور المستهترة "لورا" أمام الممثل "جون الفورد". ((وارتبطت معه بعلاقة ساخنة خلال تصوير الحلقات الأخيرة من المسلسل المثير مما جعل مشاهد المسلسل اكثر واقعية في التنفيذ وجذب ملايين المشاهدين لمتابعته باستمرار وحقق له نجاحاً لا يوصف)) وبعد ان انتهت من تصوير حلقات المسلسل الذي كسبت من ورائه مئات الألوف من الجنيهات الاسترلينية.. ها هي تمارس الدور الخفي في النادي الليلي، وأفاد مندوب الصحيفة انها تتقاضى "٥٠" جنيهاً مقابل جلوسها (فقط) مع اي زبون أما اذا خرجت معه لقضاء أمسية في غرفته بالفندق فإن تسعيرتها ترتفع لتصبح (٢٥٠) مئتان وخمسون جنيهاً (مقابل الجلسة الواحدة)...

المندوب المتخفي والدعوة المفتوحة

دخل مندوب الصحيفة الى النادي كرجل أعمال محلي، وبعد ان أدت "الممثلة جوان" المتعرية تحت اسم "لي" المستعار، ادت دورها في التعري واغراء الزبائن جلست الى طاولته ((وافهمته فوراً ان بامكانها الانطلاق معه الى الفندق بمجرد ان يطلب زجاجة "شمبانيا" لها على الطاولة)) وفي الفندق ادعت بأنها تستطيع اربأك (واثارة) اي رجل، ثم بدأت بخلع ملابسها، فأمرها "المندوب بالتوقف، وأبلغها انه يرغب فقط بالحديث معها، وطلب منها الاسهاب في شرح تجربتها المثيرة مع اي زبون من زبائنها الذين خرجت معهم قبل ذلك(...) وبدأت "جوان" (أو "لي") بشرح الحالات الغريبة التي مرت بها وكيف ان أحد الزبائن (وهو رجل أعمال ياباني) طلب منها ان تقوم بمطاردته وضربه بعصا (احضرها معه لهذا الغرض) وانه لم يطلب أي خدمة "لاحقة" وقبضت منه "٢٥٠" جنيهاً وان ذلك الرجل زبون مطلوب لكل العاملات في نادي "ميراندا" لانهن يقبضن اجرتهن منه دون أداء اي شيء... لكن "جوان" انكرت تعاطيها للممارسات الشاذة او تعاطي المخدرات، بالرغم من عدم ممانعتها لممارسة العلاقة مع امرأة أخرى او زميلة لها.. وافهمته انها تستطيع طلب اي فتاة (....) من نفس النادي وانها ستحضر فوراً ولا مانع لديها من أداء ذلك امامه في نفس الغرفة...

المندوب يكشف شخصيته الحقيقية وتبدأ النجمة بالتبرير وبعد أن اسهبت "جوان" في شرح التفاصيل كشف لها المندوب عن شخصيته الحقيقية كمحرر لصحيفة (....) لندنية، وابلغها انه يعرف شخصيتها الحقيقية كممثلة مشهورة من مسلسل "لندن تحترق" فشرعت "جوان" بتبرير موقفها وعملها المشين وادعت انها هذه الأيام بدون ارتباطات عملية في التمثيل وان عليها ديوناً مستحقة وكذلك باقي فواتير المنزل الذي اشترته الى جانب الفواتير الشهرية الكثيرة ونمط المعيشة الراقي الذي يستلزم دخلاً عالياً ودائماً، واعترفت لمندوب الصحيفة بأن احدى صديقاتها ارشدتها الى هذا العمل السهل والمجزي (والمخزي) بعد ان لمست تلهفها لكسب النقود لتغطية نفقاتها المكلفة (...) وبعد ان انهت جملتها وتبريراتها غير المقنعة أو المقبولة بأي شكل من الأشكال بالنسبة لنجمة مشهورة ضلت طريقها جمعت ملابسها واشياءها واتجهت نحو باب الغرفة، ثم توقفت وقالت ((بأنها ليست فخورة بما تقوم به ولكن كان لزاماً عليها القيام بذلك)) (....؟!)



"جوان" مع نجم المسلسل "جون الفورد" في لقطة من العمل التلفزيوني المثير.

"جوان" الممثلة "وقت الطلب" في غرفة الفندق عندما استقبلها المندوب المتخفي

قالوا

* الشريف غريب، والغريب ضيف الله.

د. زكي مبارك

* ليس المهم ان نستعيد شبابنا، انما الأهم ان نحتفظ بنعمة الشباب فتطول أيامها وأيامه.

افلاطون

"حكم"

* الحقيقة كالنور لا تخفي

مثل روسي

* هذه الدنيا: تضيف بها شعوراً اذا حيينا، وتضيق بنا قبولاً اذا فنينا، فرحم الله من سايرها، ورحم الله من غادرها.

مكرم عبيد

العارضات السمراوات هل يصبحن مثلاً اعلى للجمال والانوثة

حرب العارضات السمراوات هي احدى الصراعات التي يشهدها عالم الازيا، هذه الايام، فقد عادت الفتيات السمراوات اللاتي يتمتعن ببشرة اشبه بلون حبة الشكولاتة وملامح جسدية مثيرة للتربع على عروض هذا العالم المبهر، وبدأت استعادتهن تاج في سمائه، وبدأ حضورهن هذا الاتجاه ان المشاهدين سوف يتصورون ان العارضة من هؤلاء، قد خرجت لتوها من افريقيا. وتثير هذه المسألة جدلاً متجدداً في انحاء العالم، وخلافات حادة حول محاولة بعض بيوت الازيا، فرض نماذج سمراء مثيرة من العارضات السمر، على انهن المثل الاعلى للجمال والرشاقة والانوثة.

في غضون الاثني عشر شهرا الماضية، اختارت اغلب اشهر مجلات الموضة في بريطانيا فتاة الغلاف سمراء البشرة، وعلى سبيل المثال اعتادت مجلة «ايل» الشهيرة التي تصدر في ولاية نيويورك على نشر صورة العارضة الشهيرة ناعومي كامبيل على غلاف مجلتها وكذلك «فوغ» وفي عدد حزيران الماضي نشرت صورة للعارضة السمراء محرجة للغاية تجمعها مع صديقها الراقص الاسباني جاكوين كورتيس، وفي الصيف الماضي نشرت مجلة فوغ صورة لناعومي وهي ترتدي رداء البكيني الساخن.

الان تتوهج ناعومي في عرش الموضة مثل النار وتتصدر صناعة الموضة بنجاح منقطع النظير الى جانب كلوديا شيفر وايل ماكفرسون وسيندي كراوفورد، ولكن البعض يقولون بان صاحبات العيون الزرق يحصلن على وظائف افضل واجور اعلى من العارضات السمر.

وتقول العارضة السوبر ناعومي كامبيل.. انها مشكلة صناعة الموضة في هذه الايام، يعتقدون ان بضاعتهم الرائجة تعتمد على الشقراوات صاحبات الشعر الاصفر والعيون الزرق وهذا اعتقاد خاطئ للغاية.

وهذه المرة الاولى التي تتحدث فيها ناعومي عن التفرقة بين السمراوات والشقراوات لصحيفة عالمية.

• فيتيلا تيودور

العارضة الفرنسية فيتيلا تيودور «٢٠» عاماً توافق ناعومي الرأي، على ان العارضات السمر يضاهين الشقراوات في الجمال والفتنة، وتعتقد فيتيلا بان المجلات الشهيرة لا تستخدم الفتيات السمر احيانا لان ميل المجتمع للجمال يتجه نحو الشعر الاشقر والعيون الزرق...

وتفضل بعض المجلات عدم المغامرة في خسارات مالية جراء نشر صور لا تجلب الربحية، وتميل مجلات الموضة الى نشر صور للعارضات السمراوات ذات الانوف الرفيعة التي تشبه الشقر، اما بعض المحررين فيعترفون بانهم حذروا ذات يوم من نشر صور الفتيات السمر على الغلاف الخارجي للمجلة خوفاً من انهيار المبيعات، وتقول المحررة شارون ولكر ان الناشرين السابقين اعتادوا التخوف من نشر صور للعارضات السمر رغم انهن جميلات للغاية مثل صورة العارضة تيرا بانكس، وان اضطررنا الى نشر صورة فتاة سمراء، في بعض الحالات الطارئة، لانه لا توجد فتاة شقراء مناسبة فقد تغيرت اليوم الانطباعات ويتزايد الطلب عليهن اكثر من الشقراوات، ولكن الحرب الشرسة بدأت وقد بدأت بيوت الازيا حاليا رحلة البحث عن عارضات سمراوات، بمقاييس تثير السخرية، واصحبت تتخاطفهن جميع دور العرض، والطريف ايضا ان هذه النماذج الجديدة من العارضات يرفضن ذكر اوزانهن الحقيقية وعدن ليتربعن على عرش الجمال، هؤلاء الفتيات النحيفات السمراوات، اللاتي يطلق عليهن لقب «بلاك موديل» اثرن ضجة عارمة في انحاء العالم واشعلن خلافات حادة بين بيوت العروض الشهيرة، التي تحاول فرض موضة الشقراوات، من جديد، وبعد ان حلم الناس طويلا باجسام مثل اجسام سيندي كراوفود وكلوديا وليندا والضريات

كاميل

يبدو ان البعض يحاول فرض نموذج جديد وبدأت هؤلاء العارضات يشغلن موقع الصدارة في العروض الحديثة وعلى صفحات المجلات فهل يكسبن الحرب؟

المبادىء النظيفة

سمع سعد زغلول أحدهم يطعن بعض الأشخاص الذين تنقلوا بين الأحزاب، فقال لمن حوله: بالعكس، انني ارى انه من أصحاب المبادىء النظيفة، فدهش الحاضرون وسألوه: وكيف ذلك؟ أجاب: لأنه دائماً يغيرها حتى لا تتسخ.



كسر القاف

طلب الشيخ ناصيف اليازجي ذات مرة من احدى كريماته ان تأتيه بقنينة الحبر، فجاءته بها قائلة: هاك القنينة يا ابي، (ولفظت القنينة بفتح القاف) ولما كان اليازجي يصر على ان تلفظ العربية في بيته صحيحة، صاح بابنته: اكسريها. فما كان من الصبية الا ان ضربت بالقنينة عرض الحائط فكسرتها.

العشيقة تكشف الأسرار

أشهر ممثل كوميدي يخون زوجاته الثلاث مع نفس العشيقة

عزيزتي القارئة، عزيزي القارئ.. ارتأت هيئة التحرير في الجريدة ان توفر عليك الجهد والمال، من خلال تقديم ابرز القضايا الاجتماعية، والفنية والجرمية، التي تنشر على صفحات الجرائد والمجلات الاجنبية، بحيث يقوم قسم الابحاث والترجمة في الجريدة بهذه المهمة فيختار اغرب الحكايات من ابرز المطبوعات العالمية. ونخص بالذكر المطبوعات مثل: نيوز اف ذي وورلد، ذي بيبول، ذي ديلي ميرور، اللي، فوغ، هلو، سينما مترز، اوكي، فيلم شيو، ناشونال انكويرر، تو ديتكيف..

يوم الاحد الماضي (١٩٩٧/٤/٢٧) قامت الموديل "جيني ستراكان" بكشف اسرار علاقاتها الطويلة مع "جيم ديفيدسون" (أشهر ممثل كوميدي بريطاني حالياً) وأكدت الموديل الحسناء للصحف الانجليزية ان علاقتها مع الكوميديان المشهور استمرت بدون انقطاع خلال زيجاته الثلاثة الأخيرة وحتى بداية علاقته وزواجه من زوجته الرابعة..

"جيني" تعترف

وقد اعترفت "جيني" انها بقيت على علاقة مع الكوميديان المشهور لمدة "١٤" عاماً وكانت عشيقته السرية ومكمن سره التي يداوم الاتصال بها خلال زواجه من اي من زوجاته السابقات اوعندما تعرضت علاقته مع اي منهن لأي نكسة ثم الطلاق، وكان ينشر معها الراحة والسلوان ويفتح لها قلبه متباكياً ومستعطفا اياها لدعمه معنوياً بسبب ظروف حياته الزوجية الكئيبة، وكثيراً ما قال لها بانه "يحتاج زوجة جميلة مثل فتاة الغلاف في المجلات المعروفة شريطة ان تبقى في البيت كربة منزل ترعى شؤون حياته وتحضر له الشاي.

لكنها كانت تدرك انه لن يتزوجها ابداً واكتفت بدور العشيقة (في الظل) التي تواسيه وتبعث الحماس من جديد في حياته المضطربة ولسنوات طويلة، وتضيف "جيني" ((لقد غير زوجاته مثلما تتغير فصول السنة وانتقل من واحدة الى اخرى ولكنها هي الوحيدة التي بقيت ثابتة كمنارة يلجأ اليها كلما هبت العاصفة)).

"ديفيدسون" وزوجته الرابعة وعشيقة جديدة

ومن الجدير بالذكر ان الممثل الهزلي المشهور والمحبوب جداً في بريطانيا حاليا وبالرغم من زواجه (الذي يواجه ازمة حادة مع الرابعة "تريسي هيلتون") فهو مرتبط بعشيقة جديدة شقراء وهي زميلته الممثلة "ديبورة كوريغان" وعن هذه التطورات تقول العشيقة الأولى "جيني": (الآن اعتقد انه وجد السعادة مع فتاته الجديدة) واكدت انها تكتفي الآن بدور العشيقة المتفرجة من المقاعد الخلفية (...) لكنها تحذرها من مغبة الارتباط به فهو لم يكتف بخيانة زوجاته الثلاث معها بل خانها (هي ذاتها) مع الأخريات خلال فترة ارتباطهما، وتروي "جيني" قصة خيانته الأخيرة بقولها انه كان قد دعاها مرة لمشاهدة احد عروضه الهزلية وطلب منها دعوة اي صديقة لها اذا ارادت، وبالفعل احضرت معها صديقتها الشقراء التي كانت ليلتها ترتدي ملابس قصيرة ومثيرة، وعندما كانا معاً في غرفة تبديل الملابس وجه اليها بعض اللوم والتأنيب لمرافقة تلك الصديقة المستهترة (....) لكنها كما يبدو كانت قد اعجبته جداً ولم يرفع عينيه عنها، والتكتشف "جيني" بعد مدة انه قد اتصل بصديقتها، وانهما فعلاً تقابلا عدة مرات، فجن جنونها لفترة لكنه استطاع تهدئتها واقناعها بالصفح عنه بواسطة الهدايا والرحلات..

لماذا واصلت العلاقة معه؟

وعن مواصلة علاقتها معه رغم خيانته لها ولزوجاته تقول "جيني" ان "ديفيدسون" هذا جذاب جداً بالنسبة لها وانها دائمة الضحك وهي في صحبته واينما كانا!! وتضيف "جيني" انه كان بينهما العديد من الصفات المشتركة، فقد كانا يعشقان الاغراق في جلسات اللهو وتناول المسكرات وان بعض الأشياء الصغيرة كانت ملفتة بالنسبة لهما وتدفعهما نحو عاصفة من الضحك والهرج....

الكوميديان يخاف الوحدة

وعن عشيقها السابق تقول "جيني" بالرغم من كونه مسلياً وظريفاً وصاحب نكتة لاذعة وجاهزة الا انه كان حزيناً ويخاف الوحدة عندما ينفرد بنفسه، فشخصيته عجيبة وتختلف عما يشاهده الناس خلال عروضه او على الشاشات الصغيرة، فهو في الحقيقة لا يخرج على المسرح الا بعد شرب نصف زجاجة على الأقل من مادة مسكرة قوية، وهو الآن في الثالثة والاربعين وله خمسة أبناء من زوجاته الأربع (الثلاثة السابقات والرابعة في طريقها الى الطلاق) وقد دام زواجه الأول من "سو وا لبول" "١١" أحد عشر شهراً فقط، ثم تزوج فتاة التسويق والاعلانات "ولي" لمدة خمس سنوات، اما زواجه الثالث فقد كان مع أجمل جميلات التلفزيون "اليسون هولويه" واستمر ستة أشهر فقط، أما زوجته الرابعة(....) فقد كان من فتاة الغلاف المثيرة "تريسي" في العام (١٩٩٠) ويقترب من نهايته حالياً.









مع زوجاته الثلاثة اللواتي خانهن مع "جيني"

"ديفيدسون" العاشق

وتؤكد "جيني" ان عشيقها يحتاج الألفة والحنان أكثر من "الحب" فهو رجل متوسط القدرات لكن شخصيته ممتعة ومضحكة جداً ويراعي مشاعر المرأة التي يتواجد معها (في تلك اللحظة) ولا يمكن وصفه بانه يشبه "ادونيس" لكن شخصيته الصبيانية كانت تجذبها اليه دائماً(....)

وتضيف "جيني" انها تعرفت عليه واحبته عندما كانت في السادسة عشرة من عمرها وانه كان متزوجاً في تلك الفترة، وتعتقد "جيني" أنه لن يكون سعيداً في أية علاقة زوجية (لأنه في اعماقه يتوق الى الارتباط بواحدة عذراء فقط شريطة ان تلازم منزله وتكون له وحده وتعتني به دائماً)).

"ديفيدسون" السخي

توهمت "جيني" لفترة ما (ليست بالقصيرة) أنه سيطلب الزواج منها لانها كانت مصدر سعادته ومكمن اسراره وكانت غارقة في حبه (ويلتقيان بشكل دائم في "لندن" او في منزله الثاني في الريف الانجليزي وظلت تأمل ان يتزوجها الى ان تزوج فجأة من زوجته الرابعة "تريسي" ففقدت "جيني" الأمل نهائياً وشعرت بالألم والخيبة، لكنها تؤكد انها لم تشعر نحوه بالكراهية... والمهم ان يكون سعيداً فلعله وجد ضالته أخيراً. لكن هذا لم يحصل، فقد تعثر زواجه الأخير وها هو يقدم على الانفصال عنها وانتشرت انباء عشقه لزميلته الممثلة "ديبورة" لكن "ديفيدسون" في النهاية انسان سخي وكريم وكثيراً ما ساعدها مالياً عندما تعرضت لأزمات وسدد عنها عدة فواتير مستحقة، حتى ان المصاريف القضائية التي بلغت (٢٥٠٠) ثلاثة آلاف وخمسمائة جنيه استرليني قام الكوميديان بتسديدها عن عشيقته دفعة واحدة وذلك عندما تعرضت لإحدى المشاكل القانونية.

الكوميديان يعترف بعلاقته السابقة معها

وعندما واجهته الصحافة بالأسرار التي كشفتها "جيني"، اعترف "ديفيدسون" بتلك العلاقة السابقة واكد ان صداقتها كلفته ثروة طائلة حتى بعد انفصاله عنها.

الموديل الحسناء "جيني ستراكان" عشيقة لكل المراحل

عزيزنا القارىء.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسؤولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

تعريفات لاذعة

البخيل: رجل ينتحر جوعاً ليقتل ورثته بالتخمة.

الساعاتي: رجل يضيع اوقاته في ضبط اوقات الناس.

حفار القبور: رجل متواضع يعمل بصمت، ويحجب اعماله بطبقة من التراب.

الحرب: تسلية الزعماء الوحيدة التي يشترك فيها الشعب.

اضف الى معلوماتك

× الضوء الاحمر يطرد الناموس والضوء الازرق يجتذبه.

× الحرارة المتولدة من البرق تصل الى (٣٠٠٠٠) درجة مئوية.

× عدد العظام في جسم الانسان (٢٠٨) عظمة.

× ينقص وزن الشمس في كل ثانية واحدة (٤) مليون طن.

مايكل جاكسون الصغير

بعد طلاق ملك البوب «مايكل جاكسون» الاخير من زوجته الحسناء «ليزا ماري» ابنة امبراطور الروك - اند رول الراحل الفيس بريسلي، ظل يبحث عن المرأة التي تمنحه طفلاً جميلاً يشعره بالابوة، ولم يطل بحثه، فقد لعبت الصدفة دوراً كبيراً في لقائه العابر بالمرضة الشقراء «ديبي رو» التي كانت تعمل في عيادة احد الاطباء..

الذين كان يتعامل معهم مايكل جاكسون في الماضي القريب، وبعد شهور قليلة من المفاوضات والمناقشات، وافقت ديبي اخيراً على طرح مايكل فكرته في انجاب طفل له فقط يحمل اسمه ويرث جميع امواله الطائلة، وبين ليلة وضحاها، تعيش ديبي مع ملك البوب، وسط مفاجآت وذهول الاوساط الاعلانية حول العالم واهله والمقربين، واصدقائه الذين صرح احدهم بمعرفته المطلقة في عدم قناعة مايكل باي امرأة في العالم، حسب قوله، فكيف استطاعت امرأة مجهولة ان تقربه منها، وقد عرف عن ديبي انها تفضل الحياة البسيطة. ولكن ملايين الدولارات التي اغراها بها مايكل جعلتها تتخلى عن حريتها، فقد اثار تصريح ادلت به زوجة الفني مايكل جاكسون، قبل ولادة ابنه لاحدى المجلات، بانها تحب الاطفال، استياءه لانه فرض عليها حظراً شديداً، ورفض ان تدلي باي احاديث حتى تضع المولود الذي تحمله في احشائها، وبعد ولادة الامير الصغير، رفع جاكسون الحظر عنها.

وقد اهتمت وسائل الاعلام والصحافة حول العالم في نشر كافة التفاصيل والخفايا المتعلقة بحياة الوليد الثري، وتفاوضت معه العديد من الصحف الباحثة عن الاخبار الطازجة والمثيرة، على نشر صور لابنه، ونجحت المجلة البريطانية الشهيرة «اوكي» في عقد صفقة العمر مع جاكسون بعد مفاوضات مكثفة ومطاردات معه، ووافق اخيراً جاكسون على نشر صور ابنه الاولى لقاء مبلغ طائل.

ويبدو ان عجلة الروليت قد دارت في طاولة جاكسون الصغير، وانهالت الملايين والهدايا الثمينة عليه من كل صوب وحدب.

وتالياً تنشر حوادث الساعة المقابلة التي اجراها مراسل الاوكي مع ملك البوب وزوجته ديبي.

• اتمنى له ان ينشأ في منزل مفعم بالحب والامل، ويتلقى افضل تعليم حتى يتمكن من تطوير مواهبه ويستثمر امواله من اجل بناء مستقبله.

• بالتأكيد هذا الكلام غير صحيح. عشنا سوياً في منزل واحد كعائلة مترابطة ونستمتع حالياً بكل لحظة في حياتنا.

لقد باركوا مجيء الطفل الى الدنيا، وتلقيت الدعم الكافي

الافضل بالطبع، لقد حرص والدي على تربيتنا، الاشراف في كل صغيرة وكبيرة في حياتنا، منذ سن الخامسة، عشت في جو اسري ينعم بالالفة، الاسري والتربية الصارمة، وكانت هذه التربية من اسباب شهرتنا في الدنيا. وسأكون الى جانب ابني الصغير ولن اغيب عن ناظريه

سعداء للغاية، ومسرورون لانه ابني اولا واخيرا.

صبور، ومهذب وانا فخورة به للغاية، ويحرص كثيراً على طوق شديد من السرية والحماية على حياته الشخصية

تحدث ونرى بعضنا مرارا، وقد التقوا بالطفل مرات عديدة.

تربطني بالبزابيث علاقة صداقة حميمة، بعيدة الامد، لقد شاركتني الكثير من الاشياء قبل حصولي على الشهرة، وتتفهم طبيعة حياتي وافكاري في الحياة، من المدهش ان نرى شخصا مثل اليزابيث، اصلي من اجلها، واتمنى ان تشاركني سعادتي بالطفل.

قد حصل على هدايا رائعة للغاية، وكنوز ثمينة من الدمى غالية وملابس من افخر المحلات. وهدايا لا تحصى او تعد.

- ما هو شعورك تجاه ديبي كأم؟

امرأة قوية جداً، وام حنون ورائعة.

لقد كان مولد مايكل مصدر الهام كبير في حياتي، وبالتأكيد له في المستقبل.

هذه المقابلة نشرناها حرفيا كامل مقابلة اجرت مع العائلة بغض النظر عن اية تطورات لاحقة..

هذه العائلة الجديدة.. هل ستكون سعيدة حقاً

في لحظة بكاء

مايكل الصغير بين هداياه

جاكسون الصغير ووالده

قاموس الظرفاء

الحرية: هي الحق في اختيار الذين سيلقى على عاتقهم واجب الحد منها.

المحادثة: هي فن قول لا شيء بالتكلم كثيراً.

الخطأ: الاسم الآخر للصراحة في المجتمعات المتحضرة.

المجسطي

المجسطي هو المرجع الفلكي العام الذي كتبه بطليموس عالم الفلك اليوناني في الاسكندرية، في القرن الثاني للميلاد، وقد اثبت فيه كروية الأرض، لكنه اخفق في حقيقة النظام الشمسي، وأكد ان الكرة الأرضية هي المركز الثابت الذي تدور الشمس حوله، كما تدور الكواكب.

تلسكوب

هانس ليبرشي هو الذي صنع اول تلسكوب كاسر للأشعة في التاريخ، علما بأنه لم يكن عالم فلك او رياضيات، بل كان صانع نظارات.

في الصميم

– أنا أكره المناقشات، فهي مبتذلة، وتجعلك احياناً تبدل رأيك.

اوسكار وايلد

– لا تطرح علي اسئلة عندئذٍ لن اتلفظ بأي كذبة.

غولد شمث

– يمكن ان تكون الغلطة صحيحة، اذ يكفي ان يخطئ من يرتكبها.

بيرداك

العارضات السمراوات هل يصبحن مثلاً اعلى للجمال والانوثة

حرب العارضات السمراوات هي احدى الصراعات التي يشهدها عالم الازياء هذه الايام، فقد عادت الفتيات السمراوات اللاتي يتمتعن ببشرة اشبه بلون حبة الشكولاتة وملامح جسدية مثيرة للتربع على عروض هذا العالم المبهر، وبدأت اسماؤهن تلمع في سمائه، ويقول خصوم هذا الاتجاه ان المشاهدين سوف يتصورون ان العارضة من هؤلاء قد خرجت لتوها من افريقيا. وتثير هذه المسألة ضجة شديدة في انحاء العالم، وخلافات حادة حول محاولة بعض بيوت الازياء فرض نماذج سمراء مثيرة من العارضات السمر، على انهن المثل الاعلى للجمال والرشاقة والانوثة.

في غضون الاثني عشر شهرا الماضية، اختارت اغلب اشهر مجلات الموضة في بريطانيا فتاة الغلاف سمراء البشرة، وعلى سبيل المثال اعتادت مجلة «ايل» الشهيرة التي تصدر في ولاية نيويورك على نشر صورة العارضة الشهيرة ناعومي كامبيل على غلاف مجلتها «...» وفي عدد حزيران الماضي نشرت صورة العارضة السمراء محرجة للغاية تجمعها مع صديقها الراقص الاسباني جاكوين كورتيس، وفي الصيف الماضي نشرت مجلة فوغ صورة لناعومي وهي ترتدي رداء البكيني الساخن.

الآن تتوهج ناعومي في عرش الموضة مثل النار وتتصدر صناعة الموضة بنجاح منقطع النظير الى جانب كلوديا شيفر وايل ماكفرسون وسيندي كراوفورد، ولكن البعض يقولون بان صاحبات العيون الزرق يحصلن على وظائف افضل واجور اعلى من العارضات السمر.

وتقول العارضة السوبر ناعومي كامبيل... انها مشكلة صناعة الموضة في هذه الايام، يعتقدون ان بضاعتهم الرائجة تعتمد على الشقراوات صاحبات الشعر الاصفر والعيون الزرق وهذا اعتقاد خاطئ للغاية.

وهذه المرة الاولى التي تتحدث فيها ناعومي عن التفرقة بين السمراوات والشقراوات لصحيفة عالمية.

* فينيلا تيودور

العارضة الفرنسية فينيلا تيودور «٢٠» عاماً توافق ناعومي الرأي، على ان العارضات السمر يضاهين الشقراوات في الجمال والفتنة، وتعتقد فينيلا بان المجلات الشهيرة لا تستخدم الفتيات السمر احيانا لان ميل المجتمع للجمال يتجه نحو الشعر الاشقر والعيون الزرق...

وتفضل بعض المجلات عدم المغامرة في خسارات مالية جراء نشر صور لا تجلب الربحية، وتميل مجلات الموضة الى نشر صور للعارضات السمراوات ذات الانوف الرفيعة التي تشبه الشقر، اما بعض المحررين فيعترفون بانهم حذروا ذات يوم من نشر صور الفتيات السمر على الغلاف الخارجي للمجلة خوفاً من انهيار المبيعات، وتقول المحررة شارون ولكر ان الناشرين السابقين اعتادوا التخوف من نشر صور للعارضات السمر رغم انهن جميلات للغاية مثل صورة العارضة تيرا بانكس، وان اضطررنا الى نشر صورة فتاة سمراء، في بعض الحالات الطارئة، لانه لا توجد فتاة شقراء مناسبة فقد تغيرت اليوم الانطباعات ويتزايد الطلب عليهن اكثر من الشقراوات، ولكن الحرب الشرسة بدأت وقد بدأت بيوت الازياء حاليا رحلة البحث عن عارضات سمراوات، بمقاييس تثير السخرية، واصبحت تتخاطفهن جميع دور العرض، والطريف ايضا ان هذه النماذج الجديدة من العارضات يرفضن ذكر اوزانهن الحقيقية وعدن ليتربعن على عرش الجمال، هؤلاء الفتيات النحيفات السمراوات، اللاتي يطلق عليهن لقب «بلاك موديل» اثرن ضجة عارمة في انحاء العالم واشعلن خلافات حادة بين بيوت العروض الشهيرة، التي تحاول فرض موضة الشقراوات، من جديد، وبعد ان حلم الناس طويلا باجسام مثل اجسام سيندي كراوفورد وكلوديا وليندا واخريات

كامبل

يبدو ان البعض يحاول فرض نموذج جديد وبدأت هؤلاء العارضات يشغلن موقع الصدارة في العروض الحديثة وعلى صفحات المجلات فهل يكسبن الحرب؟

المبادىء النظيفة

سمع سعد زغلول أحدهم يطعن بعض الأشخاص الذين تنقلوا بين الأحزاب، فقال لمن حوله: بالعكس، انني ارى انه من أصحاب المبادىء النظيفة، فدهش الحاضرون وسألوه: وكيف ذلك؟ أجاب: لأنه دائماً يغيرها حتى لا تتسخ.

كسر القاف

طلب الشيخ ناصيف اليازجي ذات مرة من احدى كريماته ان تأتيه بقنينة الحبر، فجاءته بها قائلة: هاك القنينة يا ابي، (ولفظت القنينة بفتح القاف) ولما كان اليازجي يصر على ان تلفظ العربية في بيته صحيحة، صاح بابنته: اكسريها. فما كان من الصبية الا ان ضربت بالقنينة عرض الحائط فكسرتها.

العشيقة تكشف الأسرار

أشهر ممثل كوميدي يخون زوجاته الثلاث مع نفس العشيقة

يوم الاحد الماضي (٢٧/٤/١٩٩٧) قامت الموديل "جيني ستراكان" بكشف اسرار علاقاتها الطويلة مع "جيم ديفيدسون" (أشهر ممثل كوميدي بريطاني حالياً) وأكدت الموديل الحسناء للصحف الانجليزية ان علاقتها مع الكوميديان المشهور استمرت بدون انقطاع خلال زيجاته الثلاثة الأخيرة وحتى بداية علاقته وزواجه من زوجته الرابعة..

عزيزتي القارئة، عزيزي القارئ.. ارتأت هيئة التحرير في الجريدة ان توفر عليك الجهد والمال، من خلال تقديم ابرز القضايا الاجتماعية والفنية والعجيبة، التي تنشر على صفحات الجرائد والمجلات الاجنبية، بحيث يقوم قسم الابحاث والترجمة في الجريدة بهذه المهمة فيختار اغرب الحكايات من ابرز المطبوعات العالمية.

"جيني" تعترف

وقد اعترفت "جيني" انها بقيت على علاقة مع الكوميديان المشهور لمدة "١٤" عاماً وكانت عشيقته السرية ومكمن سره التي يداوم الاتصال بها خلال زواجه من اي من زوجاته السابقات اوعندما تعرضت علاقته مع اي منهن لاي نكسة ثم الطلاق، وكان ينشر معها الراحة والسلوان ويفتح لها قلبه متباكياً ومستعطفا اياها لدعمه معنوياً بسبب ظروف حياته الزوجية الكئيبة، وكثيراً ما قال لها بانه "يحتاج زوجة جميلة مثل فتاة الغلاف في المجلات المعروفة شريطة ان تبقى في البيت كربة منزل ترعى شؤون حياته وتحضر له الشاي.

لكنها كانت تدرك انه لن يتزوجها ابداً واكتفت بدور العشيقة (في الظل) التي تواسيه وتبعث الحماس من جديد في حياته المضطربة ولسنوات طويلة، وتضيف "جيني" ((لقد غير زوجاته مثلما تتغير فصول السنة وانتقل من واحدة الى اخرى ولكنها هي الوحيدة التي بقيت ثابتة كمنارة يلجأ اليها كلما هبت العاصفة)).



مع زوجاته الثلاثة اللواتي خانهن مع "جيني"

"ديفيدسون" وزوجته الرابعة وعشيقة جديدة

ومن الجدير بالذكر ان الممثل الهزلي المشهور والمحبوب جداً في بريطانيا حاليا وبالرغم من زواجه (الذي يواجه ازمة حادة مع الرابعة "تريسي هيلتون") فهو مرتبط بعشيقة جديدة شقراء وهي زميلته الممثلة "ديبورة كوريفان" وعن هذه التطورات تقول العشيقة الأولى "جيني": (الآن اعتقد انه وجد السعادة مع فتاته الجديدة) واكدت انها تكتفي الآن بدور العشيقة المتفرجة من المقاعد الخلفية (...) لكنها تحذرها من مغبة الارتباط به فهو لم يكتف بخيانة زوجاته الثلاث معها بل خانها (هي ذاتها) مع الأخريات خلال فترة ارتباطهما، وتروي "جيني" قصة خيانته الأخيرة بقولها انه كان قد دعاها مرة لمشاهدة احد عروضه الهزلية وطلب منها دعوة اي صديقة لها اذا ارادت، وبالفعل احضرت معها صديقتها الشقراء التي كانت ليلتها ترتدي ملابس قصيرة ومثيرة، وعندما كانا معاً في غرفة تبديل الملابس وجه اليها بعض اللوم والتأنيب لمرافقة تلك الصديقة المستهترة (....) لكنها كما يبدو كانت قد اعجبته جداً ولم يرفع عينيه عنها، ولتكتشف "جيني" بعد مدة انه قد اتصل بصديقتها، وانهما فعلاً تقابلا عدة مرات، فجن جنونها للفترة لكنه استطاع تهدئتها واقناعها بالصفح عنه بواسطة الهدايا والرحلات..

لماذا واصلت العلاقة معه؟

وعن مواصلة علاقتها معه رغم خيانته لها ولزوجاته تقول "جيني" ان "ديفيدسون" هذا جذاب جداً بالنسبة لها وانها دائمة الضحك وهي في صحبته واينما كانا!! وتضيف "جيني" انه كان بينهما العديد من الصفات المشتركة، فقد كانا يعشقان الاغراق في جلسات اللهو وتناول المسكرات وان بعض الأشياء الصغيرة كانت ملفتة بالنسبة لهما وتدفعهما نحو عاصفة من الضحك والهرج....

الكوميديان يخاف الوحدة

وعن عشيقها السابق تقول "جيني" بالرغم من كونه مسلياً وطريفاً وصاحب نكتة لاذعة وجاهزة الا انه كان حزيناً ويخاف الوحدة عندما ينفرد بنفسه، فشخصيته عجيبة وتختلف عما يشاهده الناس خلال عروضه او على الشاشات الصغيرة، فهو في الحقيقة لا يخرج على المسرح الا بعد شرب نصف زجاجة على الاقل من مادة مسكرة قوية، وهو الآن في الثالثة والأربعين وله خمسة أبناء من زوجاته الأربع (الثلاث السابقات والرابعة في طريقها الى الطلاق) وقد دام زواجه الأول من "سو وا لبول" "١١" احد عشر شهراً فقط، ثم تزوج فتاة التسويق والاعلانات "ولي" لمدة خمس سنوات، اما زواجه الثالث فقد كان مع اجمل جميلات التلفزيون "اليسون هولويه" واستمر ستة أشهر فقط، أما زوجته الرابعة(.....) فقد كان من فتاة الغلاف المثيرة "تريسي" في العام (١٩٩٠) ويقترب من نهايته حالياً.

"ديفيدسون" العاشق

وتؤكد "جيني" ان عشيقها يحتاج الالفة والحنان أكثر من "الحب" فهو رجل متوسط القدرات لكن شخصيته ممتعة ومضحكة جداً ويراعي مشاعر المرأة التي يتواجد معها (في تلك اللحظة) ولا يمكن وصفه بأنه يشبه "أدونيس" لكن شخصيته الصبيانية كانت تجذبها اليه دائماً(....)

وتضيف "جيني" انها تعرفت عليه وأحبته عندما كانت في السادسة عشرة من عمرها وانه كان متزوجاً في تلك الفترة. وتعتقد "جيني" أنه لن يكون سعيداً في أية علاقة زوجية (لأنه في اعماقه يتوق الى الارتباط بواحدة عذراء فقط شريطة ان تلازم منزله وتكون له وحده وتعتني به دائما)).

"ديفيدسون" السخي

توهمت "جيني" لفترة ما (ليست بالقصيرة) أنه سيطلب الزواج منها لأنها كانت مصدر سعادته ومكمن اسراره وكانت غارقة في حبه (ويلتقيان بشكل دائم في "لندن" او في منزله الثاني في الريف الانجليزي وظلت تامل ان يتزوجها الى ان تزوج فجأة من زوجته الرابعة "تريسي" ففقدت "جيني" الامل نهائياً وشعرت بالألم والخيبة، لكنها تؤكد انها لم تشعر نحوه بالكراهية... والمهم ان يكون سعيداً فلعله وجد ضالته أخيراً، لكن هذا لم يحصل، فقد تعثر زواجه الأخير وها هو يقدم على الانفصال عنها وانتشرت انباء عشقه لزميلته الممثلة "ديبورة" لكن "ديفيدسون" في النهاية انسان سخي وكريم وكثيراً ما ساعدها مالياً عندما تعرضت لأزمات وسدد عنها عدة فواتير مستحقة، حتى ان المصاريف القضائية التي بلغت (٢٥٠٠) ثلاثة الاف وخمسمائة جنيه استرليني قام الكوميديان بتسديدها عن عشيقته دفعة واحدة وذلك عندما تعرضت لإحدى المشاكل القانونية.

الكوميديان يعترف بعلاقته السابقة معها

وعندما واجهته الصحافة بالأسرار التي كشفتها "جيني"، اعترف "ديفيدسون" بتلك العلاقة السابقة واكد ان صداقتها كلفته ثروة طائلة حتى بعد انفصاله عنها.

الموديل الحسناء "جيني ستراكان" عشيقة لكل المراحل

الكوميديان مع عشيقته الجديدة زميلته الممثلة "ديبورة"

تعريفات لاذعة

البخيل: رجل ينتحر جوعاً ليقتل ورثته بالتخمة.

الساعاتي: رجل يضيع اوقاته في ضبط اوقات الناس.

[illegible]: رجل متواضع يعمل بصمت، ويحجب اعماله بطبقة من التراب.

الحرب: تسلية الزعماء الوحيدة التي يشترك فيها الشعب.



اضف الى معلوماتك

× الضوء الاحمر يطرد الناموس والضوء الازرق يجتذبه.

× الحرارة المتولدة من البرق تصل الى (٣٠٠٠٠) درجة مئوية.

× عدد العظام في جسم الانسان (٢٠٨)عظمة.

× ينقص وزن الشمس في كل ثانية واحدة (٤) مليون طن.

اغرب

زوجته تلقت مكالمة نسائية على "الخلوي"

فضائح نجم كرة قدم عالمي

نجم الكرة الانجليزية المشهور "ايان رايت" (مهاجم المنتخب ونادي "ارسنال" الاسمر) بعد افتضاح امره وسر علاقته الطائشة مع احدى النادلات عبر عن اسفه الشديد وخجله بقوله: "افقت بعد الصدمة على الوضع السيء الذي تورطت فيه، وكيف اضطررت الى الكذب وجعلت الاخرين يكذبون من اجل التغطية علي، عند تلك اللحظة ادركت ان الاوان قد فات ، وانني كنت مثل القطار السريع وحصل ما حصل".

اما زوجته "ديبي" (٢٩) عاما ، فقد ادلت باعترافاتها الكاملة لمعاناتها خلال تلك المرحلة السوداء عندما تورط زوجها النجم مع الاخريات .. واكدت في حديثها وهي تتكلم بحرقة والم (انهن فتيات مثل الفيروسات الشريرة ، وانهن يحطن لاعبي كرة القدم باهتمام اشبه بالقدسية) وانها تشعر بواجبها ان تحميه من اولئك المتطفلات . فأي امرأة هي تلك التي تجعل شغلها الشاغل رجلا متزوجا ووجهت "ديبي" تحذيرا شديد اللهجة لهن جميعا بان (اتركن "ايان" وشأنه ، وابحثن عن رجال آخرين، واذا قاموا بخيانتكن فسوف تتفهمن مشاعري).

"ايان رايت" يعترف: فتيات كالفيروسات يحطن بلاعبي كرة القدم

"ايان" والسمعة

"وبعد ان حطم "ايان رايت" سمعته الطيبة السابقة كرجل عائلة متزن ولاعب كرة محترف ومبدع، ها هي زوجته "ديبي" تداعب ابنتهما "ستيسي" وتدلي بأسرار علاقة زوجها ، فتقول ان نظراته خلال تلك المرحلة كانت تنم عن حزن شديد وعميق (لعله تأنيب الضمير) وفي احدى المرات قال لها: "هل تستطيعين العيش بدوني ؟ وانا لا استطيع الحياة من دونك!!" لعله اراد ان يعترف لها بالسر الذي يعذبه، لكنه لم يستطع ومرت ايام لم تستطع خلالها "ديبي" ان تتعرف على شخصية زوجها الحقيقية في ركام الشخص الذي تعاشره.

"الخلوي" يكشف السر

في شهر تموز الماضي نسي النجم الكروي هاتفه الخلوي في المنزل ، وطلبته احداهن على الخلوي ولم تستطع "ديبي" التعرف على ذلك الصوت ولم تعرف الرقم الذي خرج على الشاشة الصغيرة . وتولد لديها الشك، خاصة وانه اتصل بها بعد ذلك من النادي وطلب منها اغلاق هاتفه الخلوي لانه قد مل من كثرة طلبه على الخلوي ، وكان يتأخر كثيرا في العودة الى المنزل ، ولكنها لم تشأ مضايقته بالاسئلة بخصوص تغيبه عن المنزل، لان مبرراته كانت قوية ، فهو اما مع زملائه من اللاعبين او كان مدعوا للعشاء في اطار نشاطاته الكروية والنادوية.

وعندما تكررت حالات غيابه عن المنزل لم تستطع "ديبي" الصمت اطول سألته مباشرة «هل انت مرتبط بعلاقة غرامية؟» وانكر "ايان" ذلك في البداية وبشكل قطعي (...) وكانت "ديبي" تشعر بالرثاء والالم لمعاناة زوجها وهو يلفق الكذبة تلو الاخرى حتى لا يكشف نفسه ، كما شعرت بالرثاء لتلك الفتيات او النسوة اللواتي يتعلقن برجل تعرف انه يحبها وحدها (...).

الصحف تكشف النزوة الاولى والثانية

وبالرغم من تأكدها من ان زوجها على علاقة باخرى الا انها لم تكن تصدق ذلك ، الى ان كشفت صحيفة انجليزية ذات صباح اسرار نزوة "ايان" مع "النادلة" "تينا" في محل «بيرغر» وفضحت بشكل لا يدع مجالا للشك علاقته الساخنة مع «فينتيسيا» المذيعة في قناة راديو «البي.بي.سي» المشهورة.

ترميم الزواج والمعالجة النفسية

طبعا اعترف "ايان" لزوجته بكل شيء بعد ذلك واقترح مراجعة مستشارة نفسية لاعادة الثقة الى حياتهما الزوجية، وبالفعل استطاعت تلك المستشارة النفسية ان تصوب اوضاع زواجه منها واستفادت "ديبي" من تجربة زوجها فبدأت ترافقه اينما ذهب وتبقى قريبة منه دائما حتى تحميه من المتطفلات خاصة تلك النادلة "تينا" التي كانت قد صرحت أنئذ انها قد انتهت منه قبل ان يحسم مباراته (...) في اليوم التالي (حيث كان لزاما عليه كمهاجم ان يواجه الحارس العملاق "بيتر شمايكل" وان يسجل في مرماه في تلك المباراة الفاصلة بين "الارسنال" و "مانشستر يونايتد".

كيف تجري امورهما مؤخرا

وقد خرج "ايان" مؤخرا مع زوجته ويرافقهما زميله "وولكر" مع زوجته "سوزي" ، وفي الطريق تعرفت عليه احدى الفتيات المتطفلات وحاولت احتضانه وتقبيله لكن "سوزي" اعترضت طريقها وقالت لها "ما تحتاجينه حقا هو لكمة على وجهك، انصرفي !!" وتتساءل "ديبي" «اين احترام الذات؟» وكيف يتطفلن بهذه السماجة على رجل متزوج؟ وعدم احترامهن لانفسهن لا يعني امرا بمقدار ما يعنيني عدم مضايقة الاخرين وجرح مشاعرهم وتخريب علاقاتهم الزوجية...!!

نجم الكرة الانجليزية "ايان رايت" مع زوجته "ديبي" وابنتهما "ستيسي" سعداء بعد ان تجاوزوا أزمتهم

تينا هودسون النادلة في محل "بيرغر"

"فينتيسيا" مذيعة الـ "بي.بي.سي"

ايان رايت" (في عدة لقطات) يعبر عن اسفه وندمه على نزوتيه السابقتين

'I got carried away' 'I take all the blame' 'I really love my wife'

تعليم التعليم

المطلوب من النظام التربوي في عصر المعلومات تعليم الطلاب أن يتعلمون وتعليمهم أن يفكروا، وتعليمهم أن يبدعوا

"باتريشيا أوبردين"

سامل عصاتي علشان أسمعكم وجهة نظري

كلمات ذات معنى

× الحشرة قد تلسع جواداً أصيلاً، ولكنها تبقى حشرة، والجواد يبقى أصيلاً.

× من غربل الناس نخلوه، لذا فلنحذر الثرثرة وتناول الناس بما يعنيناولا يعنينا، فبهذا راحة واراحة واطمئنان.

"ميخائيل نعيمة"

القابلة ام سعيد

اصبحت «داية» بالوراثة عن امي وجدتي
أرفض توليد البكر والطفل المشقلب

هشام زهران

كنا نتمنى كيفية المهن ان نلتقي (بام سعيد الداية) في مكان عملها، الا ان هناك اعتبارات يعرفها القارىء جيدا حالت دون ذلك، فقمنا بزيارتها في منزلها حيث استقبلتنا بود وبشاشة وكان هذا الحوار:

* الاستاذ..
- اتفضل ... دستورك يا ابني..
ويعطيك الصحة والسلامة يا ام السعيد..
- الله يعافيك ويسلمك.
* سمعنا انك داية بنت داية يعني مهنتك محتكرة الصنعة؟
- ايوا بني ..امي كانت داية، وستي كمان والصحيح انا ما كنت اشتغل هالشغلة، لاني كنت ... كثير وبنحرج كثير.. بس ... اشتغلنا .والوضع صار ...
* وكيف تعلمتي... من امك ...؟
- لا.. اتعلمت في المستشفيات وانا من عام (١٩٧٤) قابلة قانونية .
* واكم وحدة ولدتي يا ام السعيد؟
- والله ما بنعدو... وهسه الاطفال صاروا خريجين جامعات وتزوجوا. .
* حسب ما بنعرف انه بيت الداية في حالة طوارىء دائمة ..صحيح الحكي؟
- طبعا ..يعني الناس بيجوا في كل وقت ..ما في ساعة محددة ، لا ليل ولا نهار.
* طيب في حالات بترفضي توليدها ؟
- يعني ..ناس ما بعرفهم ما بطلع معهم، والبكر ما بولدها لانه ما بعرف وضع الام والطفل وقديش اتساع الحوض عند المرأة.وكمان المولود المشقلب ما بقلبه ..يعني راسه فوق ورجليه لتحت!
* وشو مواصفات الداية؟
- اللسان الحلو مع القلب اللي بدها تولد... واعصاب جامدة، وحب للمهنة.
* انت يعني بتحبي المهنة؟
- آه.. لانه فيها اجر ، ويكفي انه بنولد مخلوق بقول لا اله الا الله.
* وقديش بتستغرق عملية التوليد؟
- يعني نص ساعة...
* طيب انت بتنبسطي اذا اجا على ايديكي ولد؟
- كله من الله... وما بفرق بين الولد والبنت.
* في ادوات محددة للداية؟
- طبعا معاي دايما صندوق فيه قطن ولفافات وشاش ، ومقصات وصابونة وفوط ومتر و(ريسيفر) وموازين وكورد .
* هذي زي عدة الطوبرجي... شو الكورد والريسيفر والحرجاية؟
- الكورد ملقط بنحطه على السرة عشان يوقف الدم بعد القطع بالمقص، والريسيفر بنحط فيه الخلاصة اما الحرجاية هذي انا بلبسها مع الكفات عشان اضمن الصحة وفيه ميزان زنبركي لقياس وزن الطفل .
* والمتر... شو بدك فيه؟
- المتر يا حفيظ السلامة عشان قياس طول الطفل ودائرة راسه ولحاجات ثانية...
* طيب في النهاية.. ممكن تحكيلنا نهفة صارت معك وانت بتولدي؟
- مرة واحد كان عنده (٨) اولاد عقبال عندك وكلهم ذكور مرته كانت بدها تولد ولما ولدتها جابت ولد كمان وانا قلت للموجودين انها بنت عشان ابعد العين.. وروحوا الناس وظل الزلمة مفكر انها بنت، وفي الليل عيط المولود فقالت له المرة شوف البنت مالها.. ولما راح يشوفها التمس لما شاف ولد وقال لمرته واجا علي في نص الليل وقللي يا ام السعيد البنت قلبت ولد... فقلت له انا اخفيت الخبر خوف من العين.. فصار يشكرني وقال والله انك بنت ناس يعني لو ما عملتي هيك ان كان مات الولد وراحت المرة من العين .
* طيب ...بدناش نطول عليك..وشكرا يا ام السعيد.
- العفو ..اهلين يا ابني.

ام السعيد: الاطفال ما بنعدو

من ادواتها الحرجاية والكورد والريسيفر

سايس الخيل

تعرض لضربة شمس واغمي عليه، وايقظه الحصان بعد نصف ساعة!

اسماعيل: آخ لو ظهر الاستنساخ من زمان كان عندي «مهر» بوخذ العقل!!

منذ القدم والعربي يعتز بسيفه وحصانه... والكثير الكثير من الشعر قيل في وصف الخيول العربية.. وتغزل الشعراء في وصفهم للخيول..وقد كانت تعتبر من ثروات وجهاء القوم. والدليل على طريقة الاعتناء بهذه الخيول كان لابد من وجود مهنة تعنى بها والاهتمام بها.. انه سايس الخيل..

الفارس على ظهر الفرس

ارحبا يا اخي المواطن..
- اهلا وسهلا.
* مو حضرتك بتسابق بالخيل؟ بتشوف مين اسرع انت والا ...؟
- ليش حضرتك بتتخوف..طبعا حبيبي اسرع.
* نتعرف عليك يا معلم؟
- شو المناسبة بدك تخطبني..
* لا يا حبيبي بس بدنا نعرف كيف ننادي عليك..
- والله شغلة.. اشر بايدك برد عليك..
* اسمك يا استاذ؟
- آه.. طيب من الاول اسأل زي الناس.. ويتدارك: طيب شو بدك باسمي؟
* علشان انادي عليك..
- اسمي اسماعيل علي-عازب، عمري -٢٤ سنة- بشتغل سايس خيل، نمرة رجلي -٤٣-...
* بس يا زلمة بكفي اتعرفنا خلص ..حضرتك من زمان بتشتغل سايس..
- يعني من عشرين سنة..
* اي هاي التخينة شوي.
- لا بجد طول عمري بشتغل بالمهنة هاي لانها عندنا وراثة من ابوي وجدي..
* لماذ كلامك صحيح (١٠٠٪) مش تخويث..
- يا اخي تخويث مش تخويث هاظ اللي اجاك..بعدين اسالني اسئلة زي الناس..
* ولا تزعل حاضر.. هلأ نحكي بمهنة السايس بداية شو الادوات المستعملة في مهنتكم؟
- يفرد طوله مستعرضا قدراته في هذه المهنة.. بالنسبة للادوات المستعملة فهي عديدة مثلا: المحسة، المجراد، والصابون، والفرشاة والزيار والراسية والرسن، واللجام والسرج.
* ما هي المهمات التي يقوم بها سايس الخيل؟
- تنظيف الخيل وغرف الخيل وتقديم الطعام والشراب وعلى سيرة الطعام فاننا نقدم لها وجبتي افطار وعشاء وشرب الماء ثلاث مرات.
* يعني بالنسبة للماء قبل الاكل والا بعده؟
- شو شايفني صيدلي طبعا بعد الاكل.بعد هيك يقوم السايس باخراج الخيل المسار وبالنسبة للمسار عبارة عن هرولة للحصان لمسافة (٢) كم.
* تحكي شوي عن الطرائف اللي بتصير معكم؟
- والله هي مش طرائف يعني حاجة زي هيك مرة كنت باستعرض فوق فرس اصيلة ويحبها كثير وكنت كاوي على الاخر واذا برجلها تدخل في سلك وتلف بالهواء وتنزل فوقي..
وفي حادثة تدل على انه الخيل اكثر وفاء من بعض الناس كنت خارجا اسير مع احد الخيول وفي الطريق اصبت بضربة شمس وسقطت عن ظهر الحصان وبعد ساعة افقت واذا بالحصان يلثم وجهي محاولا ايقاظي وبعدها امتطيته واوصلني الى الاسطبل .واخذ يصهل حتى حضر احد العمال وانزلني عن ظهر الحصان.
* الصعوبات التي تواجه السايس خلال مهنته؟
- والله صعوبات كثيرة احياناً اذا كسل السايس في تنظيف غرف الخيل ثاني يوم بتكون رائحة الخيل مش ولابد.
* وبالنسبة للاستنساخ بتفكر انك تستنسخ عن بعض الخيول اللي عندك؟
- آخ لو ظهر الاستنساخ قبل فترة كان عندي مهر «بوخذ العقل».
* كيف بتعرف طول الفرس القادم من اول ما يولد...؟
- هاي المسائل بتصير بالخبرة بقيس طول الساق يعني من الركبة وحتى الخف ومن خلالها بقدر احدد ارتفاع المهر.
* الف تحية لك على جهودك وشكراً..
- شكرا لكم والف تحية الك ولحوادث الساعة.

اسماعيل: الحصان انقذني

عزيزنا القارئ.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

سمك لا يشبع

اشترى غندر سمكاً وقال لأهله، اطبخوه ونام، فأكل عياله السمك ، ولطخوا يده، فلما صحا قال: هاتوا السمك، فقالوا: قد أكلت. قال: لا. قالوا: شم يدك، فشمها وقال: صدقتم، ولكنني ما شبعت.



أمثال عربية

* "أبت الدراهم ألا أن تخرج أعناقها" المعنى المقصود هو أن الغنى لا يستطيع أن يكتم غناه.
* "ولا يعرف الهر من البر" مثل يضرب في الجهالة.
* "لكل ساقطة لاقطة" مثل يضرب للحث على حفظ اللسان.



سلامة

نفسي افش غلي في سلامة واقول له خلي محمد في حاله.

عاشق زهرة الصباح

أهل بعض الفتيات

نفسي افش غلي في أهل بعض الفتيات اللواتي تجور عليهن الأيام بالطلاق، وأقصد الأهل الذين يرفضون استقبال البنت مع اولادها، بحجة أنهم ليسوا على استعداد لتربية أبناء من طلق ابنتهم وفي النهاية يأخذهم عندما يكبرون.. وأقول لهم ارحموا بناتكم فمن لا يرحم لا يرحم.

ذات العيون الخضراء

الدنيا العجيبة

نفسي افش غلي بالدنيا العجيبة اللي كلها غدر وخيانة والغني اللي معاه مصاري بلاقي الناس حواليه وفي خدمته والطفران وما معاه بيبعدوا الناس عنه وحتى سلام ما بسلموا عليه.

عبد الله

عشاق كاظم الساهر

نفسي افش غلي بعشاق كاظم الساهر لأنهم زادوها عن حدها واقول لهم ماله هاني شاكر.

عاشقة هاني شاكر

ذات العيون الخضراء

نفسي افش غلي بصديقتي وحبيبتي ذات العيون الخضراء لأنني اسمع صوتها على الهاتف دون رؤية وجهها.

رنا

هاني شاكر

نفسي افش غلي بكل من يستمع الى هاني شاكر لأني احب من يكرهونه واكره من يحبونه، لأن صوته بارد مثل الثلج.

تيسير

سفيرة الوفاء وعاشقة اللون الخمري

نفسي افش غلي بسفيرة الوفاء وعاشقة اللون الخمري واهديهما اغنية "أهل العشق" لديانا حداد.

رشا عاشقة العيون العسلية

حنان

نفسي افش غلي بصديقتي حنان بمناسبة عيد ميلادها، ويقول لها عيد ميلاد سعيد وعمر مديد وعقبال مائة عام.

سوسن

تحدي

نفسي افش غلي ب [W] مجنونة كاظم، واحكيلها، ما دمت بتحبي كاظم لها لدرجة، بتقدري تقولي لي كم عدد الأغاني التي غناها كاظم دون المواويل، واذا عرفت الصحيح فلك مني جائزة وهذا تحد، واهديك اغنية "وين أخذك"

عصام عاشق كاظم

عاشقة الجنة الخضراء

نفسي ومنى عيني افش غلي بس مش كثير في وحدة تلقب نفسها بـ عاشقة الجنة الخضراء لأنها الى الآن لم ترسل رسالة الى صفحة فش غلك واهديك اغنية عمرو دياب "حبيبي يا نور العين"

عاشق أميرة الجمال
ابو عدي [M.A]

وراء البنات

نفسي افش غلي في الشباب اللي طول نهارهم دايرين وراء البنات واشكالهم معروفة من اللباس الأسود، ويقول لهم: فكروا بالمستقبل احسن لكم ولنا.

[W] مجنونة كاظم الساهر

[S] تطوير النقب

نفسي افش غلي في "S" تطوير النقب لأنها لم ترد وأهديها بيت الشعر:

البارحة حلماً حلماً يهول ... والي على سطح القمر معجلي فوق

عاشق الوردة الزهرية

أحمد

نفسي افش غلي بأحمد "مهجة" اللي قلبه كبير اومش عارف بالزبط مين اختار.

نسرين

دار علي

نفسي افش غلي بدار علي اللي عملوا نافورة في بيتهم وطول النهار وهم مشغولون فيها كأنه ما حدا عنده نافورة غيرهم.

عبد الله

السراء

نفسي افش غلي بحبيبتي السراء التي تعتقد انني غاضباً منها ولكن أنا لست غاضباً منك يا حبيبتي، ولا يهمك كانت المشاجرة بسيطة والحمد لله أنا بخير.

Pilot Z-100

ابيات

نفسي افش غلي في هذه الأبيات الجميلة: كاد الحزن يبدد في هباء.. لأن قدماي افتقدتا حذاء.. الى ان صادفت منذ يومين.. شخصاً بلا قدمين.

شوق اليتيم

أحمد

نفسي افش غلي بزميلي أحمد ليه قاسي علينا بطلاته وين أيامك يا أحمد.

ياسر

سوسو / الوردة البيضاء

نفسي افش غلي بحبيبتي الغالية سوسو واقول لها يا بعد عمري فديتك، وحرام عليكي اللي بتعمليه في حرام.

عاشق الوردة البيضاء

ابن اختي

نفسي افش غلي في رعد ابن اختي اللي مجنني في عيونه الزرقاء ويقول لي دائماً يا خالي العزيز خليني اسوق السيارة لأنني عندي مشوار وبعدين.

سيف بن الكرك

شباب وشابات

نفسي افش غلي من اعماق قلبي في كل الشباب والشابات اللي كل تفكيرهم فقط كيف أحب؟ وكيف أتحب؟

الصقر العنيد

الحاقد على حواء للأبد

نفسي افش غلي في الحاقد على حواء للأبد لأني ما بعرف عنوانه

نادي

عشاق كاظم الساهر

نفسي افش غلي في عشاق كاظم الساهر اللي ذابحين حالهم على اللقب واقول لهم ماذا قصد كاظم الساهر في "اغسلي بالبرد"

عاشق ميحد حمد [M]

عاشقة الأغاني الحزينة

نفسي افش غلي بعاشقة الأغاني الحزينة "H" وأقول لها طفرتيني انت وشاعر الأحزان بالأحزان واهديكو اغنية خالد عبد الرحمن "يتيما"

عاشق الحرية والطير

المطرب عبد الكريم عبد القادر

نفسي افش غلي بـ المطرب عبد الكريم عبد القادر لأنه دمر حياة اثنين حسان ويوسف وكمان نفسي افش غلي في يوسف اللي متمني اشوفه في يوم فرحان.

حسان

سائق الهونداي

نفسي افش غلي في سائق الهونداي بسام لأنه ما بركب معاه الا.......

محمد

سحر

نفسي ومنى عيني افش غلي وغليلي في سحر اللي دايماً بتوعدني بصورة وما بتبعتها.. حرام عليكي.

البراشوط

مطربين

نفسي افش غلي في واحد بدو يمشي المطربين على كيفه.

عاشق النجوم الساهرة

عاشقة حرف [S]

نفسي افش غلي بس مش كثير وبكل احترام بعاشقة [S] اللي ما هي راحمتني بحبها وأقول لها "ارحميني" واهديك اغنية ميحد حمد "كم شكيت من الدهر وفراق خلي ومرضي ازداد علة فوق علة"

عاشق ريم الجنوب

عبير

نفسي افش غلي باختي عبير، اللي كل ما اقول لها امشي لمصلحتها ما بعجبها كلامي وبتزعل وبتسكر على آذانها بأصابعها حتى لا تسمعني ويقول الها اللي بيوكل على ضرسه بينفع نفسه.

عاشقة اللون الأحمر

بيبسي

نفسي افش غلي في احمد وعبد الرحمن اللي كل يوم يشربوا بيبسي ولما أسالهم ليش؟ يقولوا: ودنا نربح دراجة.

اسير الحب

عاشق الجمال [A]

نفس افش غلي بـ"عاشق الجمال A" وأقول لها انت كتبت تسأل لماذا انقطعت عاشقة الجمال عن المراسلة واقول لك لم انقطع بل غيرت اسمي واهديك اغنية "اصاحب مين" لهاني شاكر.

عاشقة الخليج أمل

ابنة الجمعية

نفسي افش غلي في ابنة الجمعية واقول لها الانسان عبارة عن كتلة من المشاعر فلا داعي لجرحها.

أسير الخليج

شوفي يامرتي صاحبي قالتلي وانا عندها في البيت انت بتحكي مع الزبال وانت بتعطيه الزبالة علشان هيك ساح الخجل

الساق

نفسي افش غلي بسائق باص اللي لما شافني ابكي بالباص حطلي اغنية عاصي (امسح دموعك حبيبي) ويقولون فعلاً انت خففت عني كثير بهالاغنية ويا ريت لو اشوفوا مرة ثانية واهديه اغنية (حبيت واحد ما درى عني)

عاشقة خالد عبد الرحمن

ذات العيون الناعسة [H]

نفسي افش غلي في ذات العيون الناعسة واقول لها صدقيني يا العزيزة ان الشباب مظلومون من البنات وأتمنى ان نصبح اصدقاء واهديك اغنية عبد الحليم (قارئة الفنجان).

عبد الكريم

عزيزنا القارىء.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تردون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين. إتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاحصائيات الصادرة عن جامعات عربية كبرى.

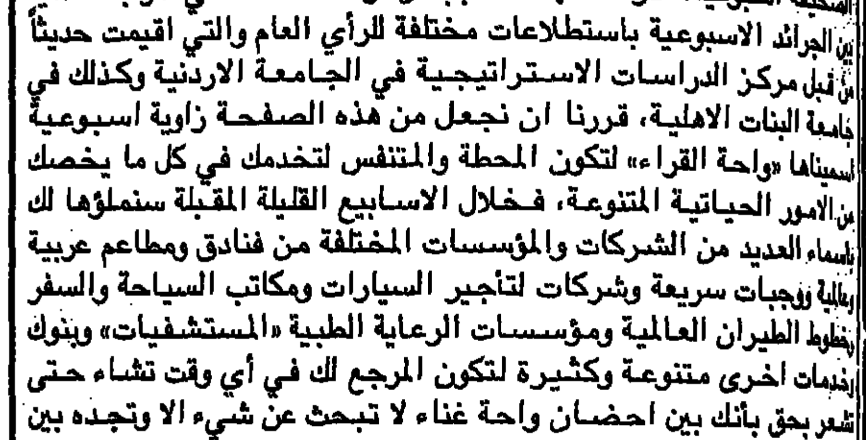
ركن العصافير

ركن العصافير

ركن العصافير

ركن العصافير





هل تعلم بان اكثر من «٢٥٠,٠٠٠» (ربع مليون) قارئ يطالعون هذه الصحيفة اسبوعياً. ادراكنا لهذا السبب، ولكوننا قد حللنا في المرتبة الثانية بين الجرائد الاسبوعية باستطلاعات مختلفة للرأي العام والتي اقيمت حديثاً من قبل مركز الدراسات الاستراتيجية في الجامعة الاردنية وكذلك في جامعة البنات الاهلية، قررنا ان نجعل من هذه الصفحة زاوية اسبوعية اسميناها «واحة القراء» لتكون المحطة والمتنفس لتخدمك في كل ما يخصك من الامور الحياتية المتنوعة، فخلال الاسابيع القليلة المقبلة سنملؤها لك باسماء العديد من الشركات والمؤسسات المختلفة من فنادق ومطاعم عربية وعالمية ووجبات سريعة وشركات لتأجير السيارات ومكاتب السياحة والسفر وخطوط الطيران العالمية ومؤسسات الرعاية الطبية «المستشفيات» وبنوك وخدمات اخرى متنوعة وكثيرة لتكون المرجع لك في أي وقت تشاء حتى تشعر بحق بأنك بين احضان واحة غناء لا تبحث عن شيء الا وتجده بين اطراف اصابعك !!!

سمية الألفي: خلافاتي مع أزواجي لم يكن لها أي حل

أسعد وأتعس الزيجات الفنية

كتب/ محمد صالح

نجوم الفن حيروا الناس من فرط افعالهم فمنهم من هو جاد في كلماته ومنهم من هو مهرج ولا يحق ان تستمع اليه، وغرائب أهل الفن حيروا الجميع، وخاصة ما يدور خلف كواليس حياتهم الخاصة، فهناك من يريد استثمار حياته الخاصة لتصنع له توهجا اعلاميا ويظل صديق الناس، وعلى النقيض هناك من لا يريد ذلك ويفضل العيش في أمان بعيداً عن البريق والشائعات. وفي موضوعنا هذا نتطرق الى ظاهرة اهل الفن في هذا المجال خاصة ان منهم من يعيش حياة مستقرة ومنهم من يعيش بعدد من الزوجات سواء معه او طلقهن وهنا نأخذ قارئنا في جولة الزواج والطلاق للفنانين.

فاروق الفيشاوي

يعد من أكثر الأزواج الذين تنقلوا في زيجاتهم فقد تزوج من سمية الألفي وانجب منها ولدين وفشل- ثم تزوج من سهير رمزي وفشل زواجهما أيضاً- وأخيراً تزوج الجميلة ... من خارج الوسط الفني، ويقول انه سعيد جداً بزواجه الثالث، ويقول ان حياتنا الخاصة اصبحت تسلية للصحف فلا ادري لماذا زيجاتنا وطلاقنا يشغلهم لهذا الحد- انا تزوجت وطلقت كثيراً كي اكون موضوع حديث الصحافة والمجلات.

الهام شاهين

منذ ان فشل زواجها من عادل ... فقد تركت الرجال جانبا لتستقل طائرة الفن السريع بعيداً عن التقيد بالبيت او بأسرة، وبرجل ينغص عليها حياتها رغم ان الزواج يراودها لاكثر من مرة لكن هي تخشى الفشل من الزواج وترفضه.

معالي زايد

اذا كان الزواج من الوسط الفني يفشل احياناً فهذا لا يعني ان الزواج من خارجه ناجح، فقد تزوجت من طبيب وفشل الزواج وبصراحة شديدة الفن والنجومية هما السبب في فشل معاشرة الرجال لي، لأن الفن يأخذ الوقت مني سرقة، فلا اعرف السبب.

شيرين رضا

رغم قناعتها ان الفشل في الحياة الزوجية امر وارد لا يتمناه احد- لكن تصل دوماً المشاكل الى طريق مسدودة فلا يكون هناك حل سوى الطلاق- وهي تطلقت من عمرو دياب بعد ان تفاقمت المشاكل ولم يستطع احد ان يوفق بينهما ولا حتى ابنتهما نورالعين.

سمية الألفي

تزوجت سمية ثلاث مرات وكلهن زيجات فاشلة، لأنهم جميعاً من الوسط الفني فهم فاروق الفيشاوي ثم المخرج جمال عبد الحميد وآخرهم مدحت صالح، وقالت لا توجد فنانة الا وتحلم بالاستقرار الاسري- لكن هو النصيب المحزن- وخلافاتي مع ازواجي لم يكن لها حل الا الانفصال، وقالت لا اريد من احد ان يسألني هل سأتزوج لرابع مرة ام لا، انه قسمة ونصيب.

دلال عبد العزيز

قالت نحن من أسعد الأزواج في الوسط الفني، فالتفاهم موجود رغم ما قابلنا من مشاكل عديدة، وما أطلقه الآخرون من شائعات كادت ان تحطم حياتنا الزوجية وتجعلنا مطلقين- لكن ايماننا بهذه الحياة كان الطريق الأفضل والمستقيم لاستمرارها دون شوائب- ولا توجد امرأة في الدنيا لا تحب الاستقرار وان تعيش في سلام.

شهيرة

زوجة محمود ياسين طيلة (٢٥) عاماً ولا زال هذا الزواج مستمراً وناجحاً لأن ارتباط الحياة بينهم قوي- واخذ الاثنان خطاً واضحاً لحياتهم الا تتسرب اليهما شوائب الشائعات لأنها تحطم بيوت السعادة لأننا نفتح أذاننا ونستمع ليكون تحطيم حياة مستقرة نريدها ونسعى اليها دوماً فلا بد ان يكون هناك ايمان من الطرفين بها.

بوسي

ان سر نجاح او استمرار حياتنا الزوجية انا ونور هو تحمل مشاكل الزواج بكل افرع هذه المشاكل- ونحن اتفقنا الا تدخل شائعة بيننا وان يكون هناك مواجهة قوية لتحطيم كل من يحاول ان يحطم هذه الحياة- رغم ان مشاكلنا في البداية اثرت كثيراً لكن سرعان ما تغلبنا عليها وانهيناها وها نحن نعيش في سلام.

الزوجية- لذلك كان الاستمرار لهذه الحياة دون توقف- ولا نحاول ان نعلق أخطاء حياتنا على شماعة الفن دائماً- لأن العيب ليس في الفن او الشائعة- بل العيب فينا

نوال الزغبي

في اتصال هاتفي مع الفنانة نوال الزغبي جرى الحوار التالي:

...

- في الصفوف الأولى، وقد حققت انتشاراً لبنانياً وعربياً واسعاً.

...

- قد يكون ذلك صحيحاً ولكن ليس الآن.. لقد تمكنت من تحديد هوية صوتي والدليل على ذلك النجاح الذي حققته.

...

- احياناً يكون انطباعك في مكانه فالفنان بشكل عام والمطرب بشكل خاص كتلة من الأحاسيس، وعندما يؤدي أغنية ما لا يؤديها فقط بصوته بل يؤديها بكل مشاعره واحاسيسه أما المبالغة فقضية رأي احترمها.

...

- أغنياتي باحساس مرهف ومشاعر جياشة اسعى من خلالها الى الوصول الى اعماق الجمهور، وقد انجح احياناً وقد لا احقق النجاح المطلوب احياناً أخرى. منذ انطلاقتي في مجال الغناء وضعت نصب عيني هدفاً، وقررت ان اعمل بجد واجتهاد، وان اكون متميزة.

...

- الصحيح انني لست مرشحة للمشاركة في مهرجان جرش ...

- اعدك بذلك، وأعد قراء حوادث الساعة الاعزاء، وتحية لك ولكل العاملين في هذه الجريدة الجميلة.

خلف الكواليس

... الغمر ايضاً قد تزوج من الفنانة الصغيرة جداً، وزواجهما كان سرياً جداً وبحضور المأذون وشاهدين اثنين فقط.

... ممن اشتهرن في الوسط الفني وطلبت منها فك السحر "العمل المعمول لها" وكانت مفاجأة الفنانة عندما استخدمت الدجالة مجموعة من الصراصير احضرتها معها ...

... تؤخر مواعيد التصوير مما يزعج طاقم العمل وخاصة الفنانة الكبيرة التي قطعت على نفسها عهداً بأن لا تشارك في اي عمل مع الفنانة الصغيرة.

فنان اردني يتعرض لاذاه

فنان شاب تعرض مؤخراً الى لوم وتقريع عدد من زملائه الفنانين لقيامه بدور الزوج في احدى المسرحيات الاردنية المشاركة في مهرجان ايام عمان المسرحية الرابعة. الفنان دافع عن نفسه وعن زميلته ...

فنانة اردنية شابة تعرضت لموجة من الاستنكار والاستهجان من قبل بعض من نصبوا انفسهم اوصياء على الفن في الأردن وطهارته، وذهب بعضهم تقول

... طلبت من زوجها المنتج الفني المعروف وهو من اصل لبناني ويقيم في القاهرة منذ عشرين عاماً تقريباً.. طلبت منه انتاج فيلم سينمائي على ان يكون رومانسياً لتعود من خلاله الى الشاشة الكبيرة.

بعضهم وليس بعضهن كما أشيع الى حد نشر الغسيل على صفحات الصحف المحلية والعربية حتى وصلت الأمور الى اشدها الفنانة تقول سامحهم الله، وأنا لست نادمة بل أنا سعيدة بما قدمته على ...

عادة غريبة من الصين

بعض الملوك في جزيرة سيرو قرب الصين، كانوا عندما يريدون في التحالف يضمون ايديهم اليمنى فيربطوا ابهامهم اليمين معاً وتعقد عليها عقدة وثيقة حتى تخرج الدماء من طرف الابهامين ثم يشك طرف الاصبعين فتندفع منهما الدماء ويم كل ملك دماء الآخر.

من عادات الشعوب الغريبة

من عادة اليابانيين في تحيتهم بعضهم البعض ان ينزعوا أحذيتهم من ارجلهم والأوروبيين يحيون بعضهم البعض بأن يرفعوا قبعاتهم عن رؤوسهم والهنود يقبضوا بأيديهم على لحية بعضهم.

جمالك سيدتي من الاعشاب

دكتور ارشيد عليمات.. صاحب مؤسسة شهم لمستحضرات التجميل من الاعشاب وخبير الاعشاب الاردني يوضح امور خاصة بجمالك سيدتي. ومن الجدير بالذكر ان الدكتور عليمات درس علم الاعشاب في القارة الهندية «بلاد السند» تلك البلاد التي لا يزال اهلها يستخلصون مستحضرات التجميل من الاعشاب.. حتى انهم انشأوا صيدليات خاصة بها.. يقول الدكتور عليمات سابقاً اكتشف الانسان بالصدفة ان المناطق المزروعة بشجرة الكينا لا يصاب اهلها بمرض الملاريا الذي كان يفتك بالبشرية في ذلك الوقت.. وعند البحث وجد ان البعوضة التي تنقل هذا المرض لا تقترب من شجر الكينا وبعد الدراسة تم استخلاص علاج لهذا المرض من لحاء شجر الكينا ولا يزال يستخدم حتى وقتنا الحاضر واسمه كنين (KINI) وكذلك علاج الاسبرين ACET-YSALICACD استخرج من نبات الصفصاف ومن نبات الديجتالس استخرج علاج لضعف عضلات القلب واسمه DiOX-INS.

... وهذا دليل واضح على اهمية وقيمة الاعشاب وحول جمال شعرك سيدتي «انصح بالزيوت التي تحتوي على الجلوكوسيل GILV-COSLL وللشعر الجاف انصح باستعمال شامبو غير حامض ويحتوي على زيت.. وللشعر الدهني استعمال شامبو يحتوي على ليمون. ولانبات الشعر استعمال نبات طوارة ACONITUMANTHORA أو نبات غبير طوارة AN-TAURACEN AVRIUM ولإزالة الشعر الزائد يستعمل نبات الفاشر ALBA BXONIA وبالنسبة للشعر الموجود على الشامة الخال لا ينصح بنتفه واذا لزم ذلك يمكن قطعه بالمقص فقط وعند استعمال السشوار يفضل ان يكون اتجاهه باتجاه نمو الشعر وليس عكسه وبمسافة لا تقل عن (٢٠)سم، وتوجد بدعة تقول ان قص أو حلاقة الشعر على الصفر يزيد نموه وهذا غير صحيح اطلاقاً لأن الشعر ينبت من الجذور «البصيلات» وليس من رؤوس الشعر. ولمنع تقصيف الشعر لا انصح باستعمال السشوار والشعر مبلول بالماء بل يجب تجفيفه بفوطة ومن ثم استعمال السشوار وللحفاظ على جمال البشرة «الدهنية» يقول عليمات انصح بدهنها بعصير الليمون وان تحتوي مستحضرات التجميل على تركيز عال من الكحول.. اما البشرة الجافة.. انصح بدهنها بزيت الزيتون وان تكون مستحضرات التجميل المستعملة خالية من الكحول..

ويمكن ان تبدو المرأة اصغر من عمرها بسنوات باجراء عملية شد الوجه FACELIFT وهي دائمة ولكن مع تقدم العمر تظهر تجاعيد جديدة غير السابقة.

واصبح متوفراً حالياً زيوت من الاعشاب خاصة لتجاعيد الوجه، ولجعل البشرة اكثر شبابا وحيوية انصح باستعمال مركبات الاعشاب المرطبة MOISTURING بصورة منتظمة.. وان تكون درجة حرارة الماء مقاربة لحرارة الجسم (٣٧) درجة مئوية.. اما بالنسبة للبشرة التي يوجد بها كلف او نمش يستخدم نبات الشلجم EUPHORBA APIOS ويخلط مع عدة نباتات اخرى.. وكذلك الأمر بالنسبة للهالات السوداء حول العينين والتجاعيد. يتوفر حالياً زيوت من النباتات لازالتها.

ولمنع ترهل الصدر يمكن استعمال خليط نبات الحلبة FE-NUGRFEK والجنجل HOP والمكتبان HORSETAIL والشومر والجنسبغ كما ويمكن استعمال هذا الخليط من اجل بروز الصدر.

هذه هي الاعشاب هبة الخالق من الطبيعة.

وختاماً اقول لا تضرب المرأة ولو بزهرة.

ولمزيد من الاستفسار عن امور البشرة مراجعة مؤسسة شهم لمستحضرات التجميل من الاعشاب.

اول شارع الجاردنز- مقابل السيفوي- عمارة حلوة المنصورة- الطابق الثالث

والاستشارة مجاناً

من انواع الاطعمة العربية

- التحفة: طعام الزائر.
- الخرس: طعام الولادة.
- العذيرة: طعام الختان.
- الوكيدة: طعام البناء.
- العجالة: طعام الملهف على الطعام.

ضحكات في المحكمة

القاضي: لماذا لم تقل انك يوم ارتكاب الجريمة كنت في السجن.

المتهم: حتى لا تأخذ عني فكرة سيئة سيدي القاضي.

تقرير طبي نفسي يكشف اسرارهن الداخلية

فنانات في العيادات النفسية

منهن من لا تشعر بالأمان وتعيش في حرب دائمة مع الغير

غرابة .... انه فن يتعهده اصحابه بحرفية واحياناً تكون (وصفاتهم)، دقيقة واحياناً تكون عكس ذلك- لكن الطب النفسي له رأي مختلف في كل مريض يذهب اليه فهو مرض لا يستخدم فيه مشرطاً ولا ملقصاً ولا قوطاً لكنه يعتمد على التشخيص للفرد- ونظراً لأن الفنانين والفنانات يصابون بالعديد من الأمراض ومنها المرض النفسي. لذلك اخضع احد الأطباء العديد من نجمات الفن الى التحليل النفسي وطرح عليهن العديد من الأسئلة وطلب منهن وضع علامات ودرجات امام كل سؤال- ومن خلالها كان التحليل لهذه الأرقام والدرجات التي توصل من خلالها الى تفاصيل مثيرة- وتناول في سياقه الأسئلة- كيف تسرعين في كلامك؟، كيف تمشين وتتحركين وتأكلين،؟ ما مدى قوة صبرك؟ الى آخر الأسئلة المعقدة نفسياً- ومن خلال تلك الاجابات كان التحليل النفسي للفنانات داخل عيادة الطب النفسي- والذي يعد التجربة الأولى على هذه الشريحة من المجتمع.

وحول ما توصل اليه هذا الطبيب كان هذا التقرير، عن الفنانات في العيادات النفسية...

شريهان

قال التقرير بعدما دخلت الفنانة شريهان العيادة النفسية انها منهمكة باستمرار في كثرة نشاطاتها، دون راحة او استرخاء وهي يقظة عقلياً وجسدياً ومشدودة ومتحفزة وكأنها في ميادين معركة او حالة حرب لا نهاية لها- وانها ليست شخصية صبورة في تعاملها مع الناس- وتثور بسرعة ولا تستطيع الانتظار وتكره ان تقف في طابور ما- وتحب ان تكون حديث الناس وهي شخصية متقلبة المشاعر والعواطف- تحاول ان تدخل في منافسة مع الأخريات لتثبت نفسها بذكاء خاص.

شيرين

قال عنها انها فنانة تثق في ذاتها اكثر من اللازم وتشعر ان ما لديها من امكانيات ليس لدى غيرها- وتخشى المواجهة- ولا تحب الأضواء- وتكره المراقبة- والشك دائما يراودها ولا تثق في الناس- ولكونها تسعى للكمال الا انها تعاقب نفسها بذلك- وهي تعطي نفسها قيمة اكبر من قيمتها- مستقلة للفرص- أنانية من اجل تحقيق اهدافها- تشعر انها مضطهدة في صارمة وحازمة وجازمة - تحب العلاقات لكن ليس مع الكل- برجوازية في قراراتها- مع أنها جذابة وناجحة ويحترمها الناس- فهي لا تبخل عليهم- وطموحها بلا حدود.

أبو الفتوح

الفنانة بوسي

شخصية بوسي تحللت بعد دخولها العيادة النفسية على النحو التالي:- انها شخصية عصبية قلقة- متوترة تحاول ان تصل للكمال وتظهر في افضل صوت- وهي غير مستقرة- ذكية اجتماعية متفاعلة- وتحاول ان تظهر في مظهر لائق اجتماعياً- تفقد الثقة بالاخرين- تواجه صراعاً دائماً ام جيدة- متحررة تحب ان تكون قائدة للغير- مقنعة- مناورة جيدة لها قدرة على الابتكار والتنوع والتقمص- ترى في نفسها صراعاً مع الاخرين- وترى ان الصديقة هي التي لا تنافسها- لانها شخصية مركبة.

اسعاد يونس

يقول عنها التحليل النفسي انها شخصية متحدية لديها اصرار وتحاول ان تنوع حياتها- تحب الحرية وتكره القيود تحب التواصل مع الاخرين وهي عدوانية- جريئة- تنافس وتنتصر- مبدعة- تخشى القهر- تعشق دور الأم أكثر من دور الزوجة- مبتكرة- فهل تستمر في ذلك مثلما تم تحليل نفسيتها في العيادة؟

بوسي

نوال ابو الفتوح

بعدما حللت نفسية نوال ابو الفتوح حيث أنها تتميز بالتحدي وتسعى اليه- متكبرة- تشعر بالذنب عند الخطأ- تشك في كل شيء تعشق الخلافات- عنيدة- شرسة- صارمة جداً. ذكية- عصبية المزاج- تخرج عن طوعها قلقة. تحب الرجال لكن تسيء اختيارهم رومانسية صريحة مع نفسها وللاخرين- بجانب كل هذا فهي متغطرسة قاسية الفكر والراي.

شريهان

ناديا الجندي

دخلت الفنانة ناديا الجندي العيادة لتكتشف ان هناك شخصية اخرى اسمها بنت الجندي العصبية- العنيدة- الشرسة- المتحدية- التي تمتاز بالقلق- لا تعرف الاستسلام بل تقبل التحدي- غيورة- تعشق الامتلاك تحب ان تملك- تتحكم- تتغطرس- تقف ضد كل من يتحداها- تؤمن بالمشعوذين وبالأحجبة- لها أصدقاء تحبهم- لكن لا تفشي لهم الأسرار- لذلك هي تخاف من شيء ما.

هالة صدقي

تم تحليل نفسيتها على أنها فنانة قلقة دائماً غير مستقرة- طموحة- لديها امل ان تكون في ظل المتغيرات النفسية- تحب الرجال ولا تؤمن لهم- غيورة- تحب الظهور وتحب ان تكون الأفضل.

هالة صدقي

الفنانات والزواج من الأثرياء!!

ليس غريباً ما يحدث في هذا الزمن الرديء.. ليس غريباً ان يبحث الناس عن المال وبشتى السبل فنحن نعيش عصر المال والمادة، ولكن الغريب والمدهش ان يتم زواج بعض الفنانات النجمات الجميلات والمشهورات من رجال أعمال واثرياء ومتمولين.

والمحير في هذا الأمر بل المثير للجدل والدهشة ان أمثال تلك الفنانات لسن بحاجة الى المال والثروة ليرمين بانفسهن بين احضان رجال لا يميزهم عن غيرهم من الرجال سوى انهم يملكون الثروات الطائلة ومما يزيد الأسى والدهشة ان هؤلاء الرجال لديهم زوجات واولاد ولا ينقصهم شيء في حياتهم الاجتماعية حتى ان بعضهم ربما أصبح لديه احفاد باعمار بعض الفنانات ممن يقدمن على مثل هذا الزواج.

فالسؤال الذي يطرح نفسه هنا هو.. هل هؤلاء النجمات بحاجة الى المال والثروة ليقدمن على مثل هذا الزواج من الأثرياء، مع انهن يملكن ارصدة مالية لا بأس بها من جراء عملهن في مجال الفن... والذي يزيد الأمور تعقيداً في معظم هذه الزيجات ان بعض الازواج يشترطون على زوجاتهن اعتزال العمل الفني، ويستجبن لهذه الطلبات ويحرمن انفسهن من التمتع بحرية التعبير والابداع.

اما السؤال الآخر الذي لا بد من طرحه وبقوة هو هل ان هؤلاء الرجال بحاجة الى الشهرة التي لم يحققها لهم المال والثروة والاعمال والنجاحات التي يحققونها ليلجأوا الى مثل هذه الزيجات ويختارون نجمات اشتهرن على امتداد الوطن العربي واصبح لهن جمهورهن الذي اعتاد على مشاهدتهن في اعمال فنية ابداعية.

لن اقول ان اقدام هؤلاء الأثرياء للاقتران بفنانات مشهورات او اقدام النجمات المشهورات للاقتران برجال اعمال اثرياء يمثل عملية تبادل نقص يعاني منها كل طرف ويريد ان يقضي عليها بالاقدام على هذه الخطوة... ربما يكون هناك شيء من زواج المصلحة والذي ينتفي مع انتفاء المصالح المشتركة.

وكفنانة عربية احترفت الفن عن قناعة تامة بأن الفن ذوق وأخلاق اولاً وقبل كل شيء، والفن رسالة على جانب كبير من الأهمية، ولايصال هذه الرسالة على الفنان حاملها ان يكون بعيداً عن كل ما يسيء لسمعته كفنان او لسمعة الفن.. بالطبع لست ضد الزواج «زواج الفنانة» من رجل ثري او غير ثري بل العكس هو الصحيح ولكن الزواج المبني على اسس ثابتة وعلى سنة الله ورسوله وان يكون معلناً وعلى رؤوس الأشهاد.

الفن - الشريط

نبيلة عبيد بديلة

في سرية تامة ودون افشاء لأي خبر ولما يدور في الكواليس- قررت المنتجة- ناهد فريد شوقي تحويل مسلسل (حياة الجوهري) الذي عرض بنجاح في شهر رمضان الماضي والذي قامت ببطولته يسرا- الى فيلم سينمائي واختارت المنتجة للفيلم الفنانة نبيلة عبيد لبطولة الفيلم- ولذلك رحبت نبيلة للفكرة وقالت لا مانع لديها من اداء الدور طالما ان يسرا قالت لا- وأنا لا اخجل من اداء دور قامت بأدائه ممثلة اخرى هي زميلة لها- وعلقت نبيلة بأن ما اثير حول شخصية حياة الجوهري جعلتها تقدم على العمل دون تردد

محمد عبده يعتزل

نفى المطرب السعودي الكبير/ محمد عبده الأنباء التي ترددت عن ثنيه العودة الى الغناء سواء بشكل خاص او في حفلات عامة وايضاً عن المشاركة في حفل كبير سيقام في دار الأوبرا المصرية واكد ان قرار الاعتزال لا رجعة فيه مهما كانت اغراءات العودة- وقال لا شك ان الغناء في دار الأوبرا شرف عظيم لي ويسعى اليه اي فنان- لكن اعتزلت منذ خمسة اعوام وهذا اعتذاري لا رجعة في قراري.

وقال سوف اصدر البومي الجديد قريباً وسيحمل معظم الأغاني التي غنيتها وكانت من الحاني الخاصة.

يسرا والحب الكبير

تدور حالياً مفاوضات مكثفة سراً بين المخرج هاني لاشين ويسرا لاقناعها بالقيام ببطولة الفيلم السينمائي الجديد (الحب الكبير) الذي سيقوم هاني باخراجه وانتاجه.

ومن جهتها قالت يسرا- انني ومنذ وقت طويل ابحث عن قصة رومانسية اقدمها للسينما بعد ان شاركت في العديد من الأفلام السياسية وافلام الحركة والاكشن- وكان آخر افلامي (طيور الظلام) ولي فيلمين في العلب لم يخرجا للنور للآن وهما (قضية امن دولة) وهو من النوع السياسي- والثاني (عش الغراب) وهو من أفلام الحركة وسوف اقبل الحب الكبير.

حسين فهمي مع الهوانم

كسر حسين فهمي القاعدة التي التزم بها مراراً وتكراراً وتورط في تصوير مسلسلين في نفس الوقت وهو الأمر الذي لم يفعله من قبل مما ادى ذلك الى اضطراب كل مواعيده- والمسلسل الأول هو (أحلام الغروب) مع نرمين الفقي وابراهيم خان- والمسلسل الثاني (هوانم جاردن ستي) مع صفية العمري وعبلة كامل.

هذا وقد وافق حسين فهمي على المشاركة في مسلسل (ذو قلب) عن قصة يوسف السباعي مع شيرين رضا وزيزي البدراوي، وفيه سيلعب دور الامير يوسف الذي مثله من قبل للسينما أحمد مظهر في بدايات مشواره الفني.

البطل يختار عبير صبري

فيلم البطل الذي يقوم ببطولته الفنان أحمد زكي والمطرب مصطفى قمر- الذي بدأ بتصويره منذ اسبوعين في مدينة الاسكندرية انضمت اليه الفنانة الصاعدة/ عبير صبري التي قالت عن الفيلم انها سعيدة جداً لأن الفيلم يتناول حقبة زمنية وهي بداية هذا القرن- وهناك سبب آخر هو الوقوف أمام فنان كبير مثل احمد زكي- ولا يهمني هنا حجم الدور بقدر ما سأحقق فيه هدفي الذي انتظرته طويلاً- اما عن الفيلم فهو فيلم جيد متميز ويحكي قصة واقعية لم يسبق ان تناولتها السينما المصرية.

لوسي

بعد ان حقق فيلم لوسي رومانتيكا نجاحاً كبيراً- فقد حصل على عشر جوائز في مهرجان الاسكندرية الماضي وحصلت منه لوسي على جائزة لجنة التحكيم الخاصة عن دورها في الفيلم- رغم ما حدث في الفيلم من خلاف- بينها وبين المنتج ورومانتيكا قد كتب له السيناريو زكي فطين عبد الوهاب- فقد تم الاتفاق بين لوسي وزكي على كتابة فيلم جديد سيكون عنوانه (أول رومانسي بنفسجي) ومن المتوقع ان يلعب البطولة أمامها الفنان أحمد زكي وتدور القصة حول الخلافات اليومية الصغيرة التي تدور بين الزوجين كل يوم.

الفضل للفيلة

هل تصدق ان الفيلة سبب ابتكار الغواصات، فقد حدث ذات يوم ان ذهب احد الفيلة ليشرب من بحيرة لم يكن يقدر انها غائرة وعميقة، فلما اخذ الفيل يغطس بالبحيرة، رفع خرطومه من تحت الماء، جاعلاً طرفه فوق سطحه كي يستطيع التنفس حتى تمكن من انقاذ نفسه. وقد نشأت عن هذه الحادثة الفكرة التي ادت الى اكتشاف وابتكار جهاز الغواصات المعروف باسم «سنوركل».



زيز الحصاد

زيز الحصاد من اغرب الحشرات، فهي تدفن بيضها في ناحية من نواحي الحقل وتظل على هذه الحالة مدة «١٧ سنة» حتى تفقس وتخرج منها حشرة بجناحين تطير فوراً وتتناسل بعد اسابيع ويبقى بيضها «١٧» عاماً اخرى وهكذا.

عقب اجتماع الهيئة العامة العادية وغير العادية

ير الخوري رئيساً لمجلس الادارة الجديد رئيساً تنفيذياً لبنك الاسكان

وتعيين السيد عبد القادر الدويك مديراً عاماً للبنك

انتخاب السيد زهير الخوري رئيساً لمجلس ادارة بنك الاسكان كما وتم انتخاب السيد عبد الله العبيد ممثل المؤسسة الاستثمارية العقارية الكويتية نائباً للرئيس.

وكانت الهيئة العامة العادية وغير العادية قد عقدت امس الجمعة اجتماعين منفصلين حيث وافقت الهيئة العامة العادية على التقرير السنوي للبنك والميزانية العمومية وبياني الارباح والخسائر لعام ١٩٩٦م. كما واقرت الهيئة العامة غير العادية النظام الاساسي وعقد التأسيس الجديدين للبنك والتي تحول بموجبه البنك النشاط المصرفي التجاري وفق قانوني الشركات والبنوك وفقاً للقانون رقم ١٦/١٩٩٧م. والذي اقر البنك بموجبه الى بنك تجاري مع استمراره بمنح القروض السكنية. كما انتخبت الهيئة العامة مجلس ادارة جديد للبنك ووافقت كذلك على توصية مجلس الادارة بزيادة رأس مال البنك الى « ٥٠ » مليون دينار عن طريق الاكتتاب الخاص للمساهمين وغيرهم حيث يصبح عدد الاسهم « ٥٠ » مليون سهم. وكما وافقت الهيئة العامة غير العادية في اجتماعها اضافة عبارة «بنك تجاري دولي» بحيث تصبح جزءاً من شعار البنك.

وكان السيد زهير خوري رئيس مجلس ادارة البنك قد استعرض في مستهل اجتماع الهيئة العامة العادية انجازات واداء بنك الاسكان في العام الماضي، حيث اشار الى معدلات النمو الجيدة في مختلف مجالات نشاط المؤسسة مقارنة بما تحقق من معدلات نمو لدى الجهاز المصرفي الاردني. وقد اوضحت المؤشرات المالية النهائية ان قيمة الموجودات قد ارتفعت لتصل « ١١٣٦ » مليون دينار اي بزيادة قدرها «٣٣» مليون دينار عما كانت عليه في عام ٩٥م كما حقق البنك ارباحاً صافية قبل الضريبة بلغت « ٢٠,٤٢ » مليون دينار.

وفيما يتعلق بابرز الانجازات المتحققة، حيث ارتفع رصيد الاحتياطيات الى ٥٦,٣ مليون دينار متجاوزة بذلك ضعفي رأس المال البالغ « ٢٥ » مليون دينار... كما ارتفع اجمالي حقوق المساهمين الى ٨١,٣ مليون دينار وقد بلغ معدل كفاية رأس المال ١٦,٤٪ حسب معيار لجنة باز... وهو معدل يتجاوز الحد الذي يطلبه البنك المركزي الاردني والبالغ ١٠٪.

وقد اشار السيد زهير انه في حال استكمال اجراءات زيادة رأس المال فان البنك سوف يتبوأ المركز الاول داخل الجهاز المصرفي الاردني من حيث رأس المال وحقوق المساهمين والمتوقع ان تتجاوز بذلك « ٢٠٠ » مليون دينار.

سر اهتمام سيدات عمان بـ [asco]

سامر الصالح: [asco] من مصدر هندي معروف

لاحظت جريدة حوادث الساعة في الآونة الاخيرة، الاقبال المتزايد من السيدات في عمان على استخدام منتج يسمى زيوت اسكو [asco] لازالة ترهل الصدر. وفي عدة لقاءات مع سيدات استخدمن هذه الزيوت، قالت احدى السيدات انها اشترت ثلاث عبوات من هذه الزيوت بناء على نصيحة صديقتها التي استخدمتها منذ فترة وتقول لم اتوقع الحصول على هذه النتيجة أن هذا المنتج فعال حقا وبدون اية اثار سلبية. سيدة اخرى قالت: لقد جربت هذه الزيوت لمدة شهرين ولقد حصلت على نتيجة ممتازة وتقول لان هذه الزيوت غير مغشوشة ولا مغشوشة فهي تحتوي على المواد الفعالة لامتلاء الصدر وشد الجلد.

وللوقوف على حقيقة الامر اجرت حوادث الساعة هذا اللقاء مع المسؤول الفني في المؤسسة المستوردة لهذه الزيوت السيد سامر الصالح. ما هو سر اقبال السيدات على استخدام هذه الزيوت بالذات وما هي النتائج الايجابية لها؟ يقول السيد سامر الصالح: اود في البداية ان ابين بان هذه الزيوت هي من اعرق المصادر الهندية معروف بتوريد الزيوت العشبية والطبية لكافة دول العالم منذ « ٥٠ عاما »، وزيوت اسكو (ASCO) بالذات هي عبارة عن خلاصة مجموعة من الاعشاب الطبيعية النادرة. فمثلاً تحتوي هذه الزيوت على خلاصة الموتيلا والسيلاسترس واقولها بصراحة، هذا هو المنتج الوحيد في العالم الذي يحتوي هذه التركيبة، وهذه الخلاصة لها مفعول سحري ولطيف في تقوية وزيادة مرونة الجلد حول الثديين، كما تعمل على تحفيز الجسم على زيادة كمية الدهون الموجودة اصلا في الحيز الدهني داخل الثديين مما يعمل على تماسكه وبالتالي الحفاظ على شكله الطبيعي، كما تعطي هذه التركيبة فوائد على المدى البعيد بتنشيط عملية الدعم الطبيعية لشكل الثدي وصلابته.

وعلاوة على ذلك فان زيوت اسكو (ASCO) لترهل الصدر تحتوي ايضاً على زيت السمسم والزيتون والتي تساعد في التقليل من الانماء المبكر والترهل في الجلد.

ويضيف السيد سامر فيقول، ان نسبة نجاح هذه الزيوت عالية جداً خصوصاً اذا رافق استخدامها بعض تمرينات الصدر البسيطة كالباحة وتنس الريشة واية تمارين مشابهة.

اما عن سر اقبال السيدات على استخدام هذه الزيوت فيضيف السيد سامر، هذا امر طبيعي جدا فاذا اردت لصنف ما ان يكون ناجحا وان يحقق مبيعات جيدة، فما عليك الا ان تقدم الفضل والاجود صنف فنحن نعتمد في مبيعاتنا بشكل اساسي على التجربة الفعلية للزبائن فزيوت اسكو (ASCO) ثبت كفاءتها وموجوديتها فقط لانها اصلية وجيدة ولعلمكم فقط فان السيدة الاردنية تتمتع بدرجة عالية من الحدس اثناء عملية الشراء نظراً لثقافتها اولا ولمحدودية دخلها في كثير من الاحيان. وعليه فالجودة ولقيمة العالية لزيوت اسكو (ASCO) العشبية لازالة ترهلات الصدر هي سبب اقبال السيدات.

عزيزي القارىء.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

الجمبري

حيوان بحري متنوع من انواع السمك» يكثر في المناطق الساحلية في البحر الابيض المتوسط والخليج العربي، وهو يعيش في المياه الظلية لحمه لذيذ، ذو قيمة غذائية جيدة يبلغ طوله حوالي «١٥ - ٢٠ سم».

يتميز الجمبري بقدرته على تجديد ما يفقده من اعضاء فمثلاً اذا فقدت يده فهو يعوض عنها بطبقة من الخلايا على الجرح لمنع النزيف ولتنمو من جديد.

كلمات مثناة

الازهران: الشمس والقمر.

الاطيبان: الاكل والنكاح.

النقدان: الذهب والفضة.

الابيضان: الماء واللبن.

الاعميان: السيل والحريق.

موعدنا اسبوعيا مع كل برج على حدة، بحسب بدايته ونهايته وعدد ايامه، فاقرأوا معنا اعزاءنا هذه الصفحة التي يعدها ويشرف عليها مختصون في هذا الحقل..

برج الثور

من (٢١) نيسان الى (٢١) ايار.
الكوكب المؤثر: الزهرة.
العنصر: تراب.
خصائصه: عفوي واقعي صريح صادق واضح.

اسعد ايامه: الجمعة.
اسعد الوانه: الأزرق.
اسعد احجاره الكريمة: الياقوت الأزرق الزمرد والمرجان.
اسعد ارقامه: ٦.

صفات المرأة الثور

تمتاز بذوق مميز وقد تكون ذات ادوار غريبة واثانية ولا يمكنها ان تكون تقليدية ولا رائدة في اي عمل لانها عندما تغضب تحرق الاخضر واليابس. وتولي الاهتمام الكبير والاول لبيتها واولادها حنونة عليهم ولديها قدرة فائقة في التعامل مع الناس. لا نقول بأنها تريد كل شيء لها لكنها من النوع المتطلب ويلفت نظرها اي شيء جميل يخصها وهي من النوع التي لها علاقة قوية مع المرآة ومن خلالها تراقب انفعالاتها وبالنسبة للعمل فانه لا يغريها ان تعمل خارج البيت لأنها اصلاً تحب البيت والاجواء الاسرية ولا يلفت نظرها اي مركز في الدوائر المهمة. وتحب العيش في بحبوحة مالية واذا حصل عاشت في جنة حتى ومن يعيش معها، مع هذا من النادر ان تجد امرأة ثور مثقفة واذا وجدتها فمن المحتمل ان تكون مدعية او لديها حتى بعد ادعاء ذلك لارضاء محيطها. من يريد التعامل معها فيجب عليه ان يعلم بأنها ليست من النوع الذي يفرض عليه رأي واذا حصل تحولت الى عصبية غاضبة حاقدة، اما حول علاقة هذه المرأة مع الحب فهي علاقة قوية لانها عاطفية جداً وتستطيع ان تجذب انتباه اي رجل بنظراتها الجذابة المعبرة ونستطيع نحن القول بأنها تجذب من تريد بصمت وراءه كل الكلمات. صفات الرجل الذي يجذب انتباه المرأة الثور اولاً ان يكون متأنياً غير متسرع في قراراته حاضراً في كل الأوقات والظروف. ثانياً ان يقف لجانبها مهما كانت الظروف. وان يوفر لها الحياة الكريمة الهنيئة وان يوفر لها المال للعيش في بحبوحة ومن صفاتها ايضاً قوة الحدس فهي تتوقع امور كثيرة وتحصل معها ونادراً ما تخيب توقعاتها. من يبحث عن هذه المرأة فعليه مسبقاً ان يؤمن لها كافة احتياجاتها فعندها يجد الجاذبية والسحر والغرابة والعاطفة والزوجة الهادئة والام الحنون المحافظة دائماً على جو هادىء في المنزل مما قد يزعج اطفالها احياناً لان هذا الامر على عكس طبيعتهم.

مواليد هذا الاسبوع

الاثنين (٥/٥)،

الكوكب المؤثر عطارد والزهرة، الاول كوكب السرعة والقرارات المترددة والصداقة والعلاقات الاجتماعية وقوة التفكير وليس هذا فحسب بل القدرة الكبيرة على التحليل والتدقيق وقوة الذاكرة وسرعة البديهة والعصبية الزائدة والتوتر العصبي، من هنا نعلم أو نعرف ان مواليد الثور لا يتسرعون في رأيهم يدرسون خطواتهم بدقة وهذا المولود بما انه دخل كوكب عطارد عليهم فانه يجعلهم في حالة اتزان بين التسرع والتأني ويزيدهم ذكاء وقدرة تحليل لكن السلبي بأنهم اكثر عصبية من غيرهم.

الثلاثاء (٥/٦)،

الثور الاصلي أو صفات الثور الاصلية ومن قرأ العدد السابق من صفات الثور العامة فعليه ان يعرف ان من صفات هذا المولود وهي، عدم التسرع باتخاذ القرارات، التأني ودراسة الموضوع بدقة وتحليل برودة الاعصاب، والعاطفة القوية واتجاه الحبيب المختار، والعناد الزائد، والاناقة والناحية الفنية والجمالية، وحب التملك مع شيء من الانانية، والغيرة الشديدة على الحبيب، والعلاقة القوية بالمال والقدرة الكبيرة على تنظيم الميزانية وترتيب الامور المالية والحفاظ على القرش.

الاربعاء (٥/٧)،

الكوكب المؤثر نبتون والزهرة ترى ماذا ينتج عن التقاء الكوكبين، هذا المولود له خيال واسع وغالباً ما يكون هذا الخيال يتعلق بالعاطفة والناحية الفنية والجمالية، ولديه قوة حدس غريبة ويتوقع بعض الامور قبل حصولها، مزاجي نوعاً ما ولا يبوح بأسراره لأي شخص بل يترك لنفسه فترة زمنية وبعدها يعود لطبيعته، من صفاته ايضاً المزاجية والعناد الشديد، لا يتسرع ابداً في قراراته واحكامه بل ينتظر ويحلل ويدقق ويفسر.

الخميس (٥/٨)،

الكوكب المؤثر زحل وكوكب الزهرة من هنا نبدأ بتوقع ... وهي الثبات الكبير وعدم التسرع ولا بأي حال من الاحوال الطمع المادي، السعي وراء المركز الاجتماعي المرموق والحصول على وظيفة يكون فيها هو المسؤول، اقل عاطفة من غيره ... يرجع الى كوكب زحل والذي يجعل مواليده من النوع ... الذي يتحمل المسؤولية مبكراً ويريد الاستقلال عن اهله في سن مبكرة، كثرة المصاعب والمشاكل التي تعترض طريق حياته وصعوبة الوصول الى المراد.

الجمعة (٥/٩)،

يؤثر عليهم كوكب المريخ والذي يمنح مواليده الجرأة الكبيرة للقيام بأي عمل والتهور في بعض القرارات واحياناً المصيرية منها. الغرور والاعتداد بالنفس، هذا المولود من اكثر المواليد عناداً وغيره. الغيرة الشديدة تؤثر على تصرفاته واحكامه، يحب التملك وفرض الرأي وخاصة على الشريك، ليس كباقي المواليد بالنسبة للبحث عن الاستقرار بل يفضل ان يعيش حراً طليقاً من هواياته حبه للسفر والترحال والتنقل من مكان الى آخر والتغيير من فترة لفترة.

السبت (٥/١٠)،

الشمس والزهرة تؤثر عليهم ماذا نفهم من هذا، ان الشمس تجعله قوي الشخصية يرفض ارادته ويحب ان يسمع الجميع كلامه، من صفات الثور انه لا يبوح بعاطفته مبكراً الا بعد التأكد من مشاعره لكن ما فعلته الشمس هنا انها جعلته اكثر جرأة بالتعبير عن عواطفه بسهولة حتى او لم يكن متأكداً منها، متهور احياناً في قراراته، يتحدث كثيراً عن نفسه وعن عائلته ومركزه الاجتماعي، يحب مساعدة المحتاجين بأي وسيلة وعاطفي.

الاحد (٥/١١)،

القمر يلعب دوراً هنا زائد الزهرة اذاً اجتمع كوكب العاطفة والشاعرية والحساسية مع كوكب السلام والحب والناحية الفنية والجمالية ليخرج لنا مولود اغلب صفاته تتعلق بالعاطفة. من صفاته الايجابية البحث عن الاستقرار والهدوء والرومانسية في اجواء عائلية يسودها التفاهم والاخلاص. التعلق الشديد بالوالدة والاهل والمحافظة على الاشياء القديمة والملابس. من سيئاته البخل والتقلب في جميع الامور وعدم القدرة على انجاز المخططات المرسومة الى حيز الوجود.

المرصد

الحمل

في بداية الاسبوع وبعد فترة صعبة نسبياً جاء الفرج ليفتح ابوابه ويقول لك يا حمل انت الآن في فترة جيدة ويجب عليك ان تتحرك نحو الامام خطوة خطوة لتحصد ثماراً جيدة وحسب الطلب في منتصف الاسبوع تتعزز النواحي المالية وقد يصلك مبلغ من المال وتشعر بالارتياح في تعاملك المالي مع الغير لكن المعروف عنك التبذير وهذا لن يجدي نفعاً وخاصة في الأيام المقبلة والصعبة في نهاية الاسبوع تزداد اتصالاتك وتنقلاتك بين عدة دوائر مختلفة ولا داعي لتأخير اي منها ومن يفكر ببيع منزل أو سيارة فعليه الحذر وعدم التهور والتسرع ودراسة الموضوع جيداً.

الثور

في بداية الاسبوع تشعر بالتعب والملل من كل شيء حولك واحتمال تراجع الصحة قليلاً أو زيادة ضغط العمل وهذا يرجع لوجود القمر في بيت المتاعب لك والآن نقول لك لا داعي للقلق والتفكير الزائد لأنه في منتصف الاسبوع ستكون الامور افضل من بدايته والفترة مواتية لاي خطوة جديدة أو المبادرة بمشروع معين وسيطراً تحسن على مظهرك الشخصي وتلاحظ انجذاب الطرف الثاني لك بسهولة اذا حاولت انت في البداية أما في نهاية الاسبوع حاول تنظيم ميزانيتك على الاقل خلال هذه الفترة مع العلم بأنك لا تحتاج لمثل هذه النصائح لأنك الاقدر على الاستفادة من اي قرش يدخل جيبك وليس المعنى انك بخيل بل منظم جيد.

الجوزاء

في بداية الاسبوع تكثر الزيارات الودية للاصدقاء المقربين ومن السهل عليك في هذه الايام فتح قلبك لاي منهم واخذ رأيه في امور شخصية ولا اشك بأن هذا الصديق سيبخل عليك في اي مساعدة تطلبها منه مهما كانت وفي منتصف الاسبوع لا تقلق كثيراً من تراجع صحتك أو زيادة حجم العمل فما عليك الا اخذ قسط من الراحة وعدم التفكير الزائد في اي موضوع لان هذا لن يفيد في شيء بل يرهق جهازك العصبي وتفقد حولك أما في نهاية الاسبوع وكما اشرنا بأن القلق لن يفيد لأن الوضع هنا اختلف وبدأت الفترة الجيدة للمبادرة بأي خطوة فشلت سابقاً. من هنا تظهر علامات الارتياح عليك وعلى مظهرك الشخصي وتحسن صحتك.

السرطان

في بداية الاسبوع مفاجآت كثيرة على صعيد المركز الاجتماعي ومنكم من يصله كتاب شكر على مشروع قديم نال اعجاب المسؤولين المهم هنا ان تنتبهوا جيداً لمن حولكم ولا تتركوا لهم فرصة للنيل منكم مهما كلف الامر وفي منتصف الاسبوع صديق عزيز عليكم يطلب مساعدة منكم فلا تبخلوا عليه وقدموا له المساعدة التي يطلبها عسى ان يكون لكم عوناً في الايام المقبلة. منكم من توجه له دعوة على مائدة طعام بصحبة الاصدقاء. أما في نهاية الاسبوع لن يكون الوضع افضل وخاصة لك يا برج السرطان الحساس فكل شيء يؤثر فيك وخاصة ان هذه الايام تحمل لك المزيد من الضغط النفسي والتعب الجسدي وتراكم في العمل. كن متفائلاً افضل لصحتك.

الاسد

في بداية الاسبوع تلعب العاطفة دوراً ايجابياً معكم وتسود الاجواء الدينية منازلكم والميل واضح لعالم الروحانيات والتنبؤات الفلكية ومنكم من يفكر بالسفر لمسافات قصيرة والطلاب منكم لهم حظ في امتحاناتهم وفي منتصف الاسبوع تترك يا اسد جميع الامور السابقة جنباً وتنتبه الى مركزك الاجتماعي وهذا يحتاج الى بعض الجهد او تقديم انجازات جديدة للمسؤولين ومقابلة بعض الاشخاص المهمين في المجتمع والفضل يرجع للقمر اما في نهاية الاسبوع تلعب الصداقة دوراً بارزاً معك ومنهم من يقدم مساعدة ثمينة بشرط ان تطلبها انت منه وتتنازل عن كبريائك المعروف وتعلم بان الدنيا اخذ وعطاء ومساعدة يحتاجها الجميع مهما كانوا.

العذراء

في بداية الاسبوع عليكم المحافظة اكثر على اموالكم لان المصاريف تزداد ولا تعرف حداً لها من المفضل البحث عن وظيفة اضافية وعدم المبادرة بأي خطوة مالية جديدة متعلقة بالمال ومحاولة الاستفادة من برامج الادخار المالية وفي منتصف الاسبوع تفكرون بالسفر خارج البلاد لأغراض خاصة اما طلاب الجامعات منكم فلهم نصيب من الحظ ايضاً لان باستطاعتهم اجتياز امتحان بنجاح ... وايضاً للعاطفة دور ايجابي لان الحبيب يحاول التقرب منكم اما في نهاية الاسبوع بما انكم من الاشخاص العمليين فانتم بحاجة لتفعيل العاطفة هنا ومحاولة التقرب من شخص يحاول مساعدتكم في الحصول على مركز اجتماعي افضل وهذا يرجع لكونه قريب منكم والتم لا تعيرونه اي اهتمام.

الميزان

في بداية الاسبوع انت المحظوظ في موضوع الشراكة لانها المهمة أو الاكثر اهمية في حياتك والآن الفرصة جاءت لتتقرب من شريك العاطفة والزواج وحتى شريك العمل والوضع مناسب للتوقيع على اية عقود تجارية مالية مع الشريك في منتصف الاسبوع القمر في بيت الاموال مع الشريك نفهم من هذا الوضع ان بعض المصاريف تنتظركم ولا داعي للقلق فهذه المصاريف اعتيادية لكن انت يا ميزان من النوع المسرف والذي لا يحسب حساباً للمستقبل وهنا الخطأ أما في نهاية الاسبوع منكم من يفكر بالقيام برحلة قصيرة بصحبة الشريك وموضوع السفر وارد جواً اما الامور العاطفية فلها نصيب ايضاً ولا تقلق يا رومانسي فهذا العام يحمل لك المزيد من المفاجآت الايجابية المتعلقة بالعاطفة.

العقرب

في بداية الاسبوع تتراجع الصحة قليلاً ونشعر بالتعب ينال منا في هذه الفترة وهذا الوضع لا يناسب احد حيث يتراكم العمل لدينا وتسود الفوضى حياتنا وعلى غير المعتاد نفقد اعصابنا وقد نتسرع في موضوع متعلق بالعمل وفي منتصف الاسبوع الفرصة متاحة للتقرب من شريك العاطفة أو شريك الزواج ونحن نعلم بانه من الصعب على العقرب التعبير عن عواطفه لانه يخشى الفشل لكن نحن بدورنا نطمئن قلوبكم ونقول لكم الفشل بعيد عنكم. أما في نهاية الاسبوع مصاريف كثيرة تنتظر على الابواب المغلقة امامها وتفتحها وتدخل لك بطرق كثيرة اذاً ما عليك الا اخراج دفتر الشيكات اذا وجد، او محاولة تنظيم الميزانية اكثر وشد الاحزمة وتفادي المشاكل.

القوس

في بداية الاسبوع الحظ لجانبك في الامور العاطفية ويتقرب الحبيب منكم بشكل غريب وتهتمون ايضاً بالملابس والاناقة الشخصية ومن ينتظر مكالمة هاتفية من الحبيب فهي في طريقها له وهناك موعد رومانسي وفي منتصف الاسبوع وبعد قضاء فترة عاطفية جميلة منكم من يهمل اعماله مما يجعلها تتراكم عليه ويزداد ضغط العمل وتتراجع الصحة قليلاً وتشعرون بعبء المسؤولية تزداد والمطالب التي لا تعرف حداً لها. أما في نهاية الاسبوع تعود العاطفة مع الشريك لتلعب دوراً ايجابياً ويحاول الشريك انهاء اية خلافات سابقة وشريك العمل له نصيب ايضاً لانه يحاول فتح صفحة جديدة معكم بعد فترة صعبة. المهم ضبط الاعصاب جيداً.

الجدي

في بداية الاسبوع اهتمام واضح بالعائلة وامور المنزل وتغيير بعض الديكورات. المهم ان يتم التفاهم مع افراد العائلة على اي تغيير مهما كان بسيطاً ومن يريد التعامل مع العقارات الخاصة بالعائلة فله فرصة لتسوية الامور. وفي منتصف الاسبوع، من طبيعة الجدي انه غير عاطفي بل من النوع العقلاني لكن هذه الاوقات يتغير الوضع وتلعب العاطفة دوراً مهماً معكم وافراد من الجنس الاخر يتقربون منكم ويحاولون التعرف عليكم بطريقة جديدة. أما في نهاية الاسبوع تراجع واضح في عدة امور مهمة وهي العمل وتراكمه وزيادة الخلافات مع زملاء العمل وتراجع الصحة وشعور بعدم القدرة على القيام بواجباتكم اليومية، لا داعي للمبادرة بأي خطوة في مجال العمل.

الدلو

في بداية الاسبوع تزداد اتصالاتكم مع عدة اشخاص ومنهم خارج البلاد اما بالنسبة لتأخير الرسائل فليس الحق عليهم، من المتوقع لكم القيام برحلة قصيرة بصحبة الاهل، من الامور الجيدة بيع سيارة او اثاث منزل قديم وفي منتصف الاسبوع حاولوا ايجاد قاسم مشترك مع احد افراد العائلة ولا داعي للعصبية لانها لن تجدي نفعاً والافضل التفاهم معه اذا كان الموضوع يتعلق بعقار يخصه أو محاولة استشارة صديق عزيز عليكم. أما في نهاية الاسبوع امور عاطفية كثيرة تزيد من تقتكم بالحبيب وتقرب البعيد وفرصة كبيرة للتفاهم مع الحبيب على امور مصيرية متعلقة بالخطبة أو الزواج، وهناك عدة مكالمات هاتفية من شريك العاطفة في طريقها لك.

الحوت

في بداية الاسبوع مكاسب مادية تصلك قريباً لكن يا حوت من المعروف انك مسرف وانت في فترة مالية لا تحسد عليها الافضل لك تنظيم ميزانيتك حتى لو وصلتك مبالغ مالية فهذا الوضع لن يدوم لمدة طويلة فعليك ان توفر القرش الابيض لليوم الاسود. وفي منتصف الاسبوع الطلاب ... على علامات عالية وخاصة طلبة ... يفكرون بالسفر خارج البلاد مع ... تفضل البقاء في اجواء الوطن والعائلة. وقد تعرض عليك مسائل عديدة منها مسألة تتعلق ببيع عقار، وفي نهاية الاسبوع، اهتمام واضح بالامور العائلية واجراء بعض الإتصالات أو انهاء موضوع عقاري مهم طالما انتظرتم هذه الفرصة منذ زمن. لا تترك فرصة لاي شخص غريب ان يتدخل في امورك العائلية العقارية.

اعزاءنا: هذه الزاوية يحررها الاخوة القراء فابعثوا الينا برسائلكم مع ملاحظة ان النشر سيكون حسب الدور وتاريخ وصول الرسالة وأهلا بجميع الاخوة..

هم

حبي

...نا حبي الكار، واكثر من مجرد سؤال فاذا عشقتك لن اعشقك لوحدك سوف اعشق معك كل الاسرار لست ...يرا.. ولكن هكذا حبي جبار.. فاعذريني يا امرأة بودي احبك.. ولكني ارفضك بكل اصرار.

اشرف A.N البحرين

الى روحي

...تحية مليئة بالحب الصادق الذي احتفظ به من زمان احبك يا اعز واغلى انسانة على قلبي اهديك اغنية عبد ...حليم حافظ "بأمر الحب".

.عاشق العندليب الاسمر

الى نورا

...يت لي قلبا خلي ما عرف فرقا الوليف ولا عليه ولا علي ولا ربيع ولا خريف.

اصيل الزوايدة

الى من تعرف نفسها H

...هل تعلمين.. بان شوقي لك لا يمكن وصفه
...هل تعلمين... بانك سببا في سعادتي
...هل تعلمين... بانك زهرتي التي لا تذبل ولا تموت..
...حبيبتي ربما تعلمين وربما لا.. خسارة..

الغريب الغيث

الى حبيبتي فادة

...انهمرت الدموع من جفوني من الاسى والاحزان فاصبحت حياتي ...جحيم لايطاق رغم انني احبك واتذكرك في لحظة الالم ليت ان ...انساك مع انني لا اقدر على ذلك ويطول بنا المشوار الصعب مع ...تمنياتي لك بالسعادة واهديك اغنية محمد عبده طال السفر.

عاشق شاطيء الامان

رسالة

باسم الحب الصادق وبما ان الحب من القلب فباسم القلب. وبما ان القلب من الجسد فباسم الجسد .. وبما ان الروح من الله فباسم الله الرحمن الرحيم... كم من الاهات دق بها قلبي وكم من الساعات انتظرتها بلهف وشوق وحنين اليك.. ها انا اكتب لك من جديد وارجو ان تكون رسالتي هذه لها الاهتمام الزائد وارجو ان تكون الكلمة ...ثانية من اول سطر في رسالتي لها اهتمام من ناحيتك حتى نكون ...نا طريق السعادة ان شاء الله عز وجل وارجو ان تقدري ما معنى ...كلمة الحب يا حبيبتي فداء.

فادي العجوري

هن

ارح قلبي الاسير

يامن دخلت حياتي ومضيت افكر بك..
ليلي ونهاري.. ماذا تريد من انسانة حزينة
قلبها معذب منذ سنين...
انت صادق في نظرتك ام انت تريد ان تتسلى
اجب وارحني... وارح قلبي الاسير فدعه يفرح او يبقى حزين

نسرين احمد

الى امير الصحراء

الى الامام، كتاباتك في غاية الروعة وانا معجبة بك، اهديك اغنية عبد المجيد "احبك ليه".

عاشقة البسمة البريئة

كيف عرفتك؟

لا ادري كيف ولماذا عرفتك كل ما اعرفه انني احببتك بهدوئك بعصبيتك، فانا وحدي اقف على طريق الاحزان واعاني هموم ..الزمان انت بقربي، لكنك بعيد عني ورغم كل المرارة...لن انساك اقول بدل المرة مليون مرة..لن انساك.

عاشقة كاظم الساهر W

الى عاشق الصمت... بشار

كل عام وانت بالف خير بمناسبة العيد، اليك ابعث اشواقي وتحياتي، ارسلها مع نسيم الفجر وتغريد كل طير، لا اعرف ما الذي يشدني لقراءة كل ما تكتبينه، واعجابي شديد باسلوبك، رغم انني لا اعرف اي شيء عنك، واهديك اغنية هاني شاكر نسيانك صعب اكيد.

صاحبة العيون الخضر M-M

سابقى معك

جف البحر وبقيت رماله وغاب الحبيب وبقي خياله الى اخر لحظة في عمري..سأبقى معك الى آخر دقة في قلبي.. مهما كثرت الساعات وابتعدت سابقى على حبك.

احلام A R

الى العائد على هواء للابد

وحبك انا ما ادري ليه اهواك وانا ما ادري ليه، لو مرت على ذكراك تجس النبض في صدري، كان ما افترقنا يوم ولا اسهرنا مع الهاجرنا علاقتنا انتهت بالحب، اهديك اغنية "ليه خلتني احبك"

رشا عاشقة العيون العسلية

الى عاشق عين الباشا

احب ان اقول لك، ان الصدق اساس لكل بداية ناجحة، فان كنت صادقا فيسعدني ويشرفني ان اضع يدي بيدك.. وانا في الانتظار.

عاشقة الهدوء والامل S



مفتاح الحل

نستقبل اسبوعيا مشاكلكم... فما عليكم سوى مراسلتنا على هذه الزاوية

اولادنا اكبادنا

يفرح الاهل لبدء ايام الدراسة ليستفيد ...ابناؤهم من نور العلم وليرتاحوا من ازعاجهم ...كان الله معلميهم عليهم خاصة ان كان عددهم كبيراً، ...ومن بيئات مختلفة وفيهم المجتهد والكسول ...والمشاكس والمؤدب، ويبقى ان نقول انهم جميعا ابناؤنا ...فلذات اكبادنا، وهم لبنات لصرح وطننا الحبيب، ولو ...اجريت استطلاعا لرأيت الكثيرين يفضلون اللعب في ...والفوز على الاكل والشرب والحصول على الهدايا والمتع ...الاخرى وهذا لا باس به ان كانت هناك رقابة توجيهية ...وايجابية من قبل الاسرة الى هؤلاء الاولاد لان لديهم ...طاقات لا بد لهم ان يفرغوها، ولأن الشد او ترك ...الحبل على غاربه سيان فالزائد اخو الناقص لذا يجب ...ان نراعي ابناءنا ونحاول ان نضع لهم برامج تتوافق مع متطلباتهم سواء بالنسبة للعب او مشاهدة التلفاز حتى يستمر النشاط لديهم ولا يحاولوا العبث او الخروج عن جادة الصواب.

محمد نوران المري

شعور غريب

انا شاب ابلغ من العمر [19] سنة احببت فتاة قبل عامين حبا لا يوصف، وهي تبادلني نفس الشعور، وانا احبها الى درجة انني لا استطيع فراقها وهي بالمثل.

تعهدت لها ان اتقدم لخطبتها بعد انهاء دراستي وكنا نتقابل كل يوم، وفي احد الايام جاءني خبر وفاتها نتيجة حادث، وقد حزنت كثيرا عليها لدرجة انني اصبحت انادي اسمها امام مجموعة من الاصدقاء، مع انهم لا يعلمون بحبي لها، وبعد اسبوعين من وفاتها اصبحت اشتاق اليها لدرجة انني لم اعد استطيع النوم، وكثير السرحان وكان يراودني في احلامي شعور غريب عنها، وكرهت الحياة وتمنيت الموت ولولا صديق وقف الى جانبي وخفف من احزاني، فارجوكم ساعدوني.

امير الصحراء

عزيزي امير الصحراء

الشعور الذي راودك، واثر عليك هو دليل صدق ووفاء..ولكن هذا لا يعني ان تعيش رهين تلك المشاعر والاحاسيس لانها في النهاية ستؤثر على نفسيتك وستحطمك وتجعل منك اشلاء وبقايا انسان.

فالحياة لم تنته ومستمرة، وما جرى لا يد لك فيه ولا تستطيع ان تغير منه شيئا فادع لها بالرحمة.وابحث عن مستقبلك وستجد من تسعدك باذن الله...

حيرة

انا فتاة ابلغ من العمر عشرين عاما، تعرفت على رجل يكبرني بعشر سنوات، وتمت بيننا علاقة حب كبيرة، تقدم لخطبتي، ووافق اهلي، ولكن بعد فترة تبين ان هذا الرجل متزوج ولديه عدة اطفال ولم يبلغني بهذا من قبل، وانا حائرة في امري حبي له شديد ولكن اشعر انه جرحني باخفاء زواجه عني فماذا اصنع ارشدوني.

الحائرة م.ع.

عزيزتي م.ع.

الزواج يجب ان يقوم على المصارحة والمحب عليه ان لا يخفي عن محبوبته اي شاردة او واردة عن نفسه، فالزواج مشاركة ورحلة وحياة، وما اقدم عليه الخطيب هو خداع وانت لا ترتضين ان تكوني السبب في تعاسة ابنائه فانت تحبينه كما تقولين ولكن زوري زوجته الاخرى ان كانت تعلم بخبر تقدمه اليك، عندها تحددين اختيارك، متمنين لك التوفيق.

وصلت رسائلكم

الاخوة والاخوات التالية اسماؤهم.. رسائلكم وصلت وسيجري نشر الصالح منها تباعاً وحسب الدور..

سوسن، عصام عاشق كاظم، عاشق الحرية والطير، سامر عاشق الفوردكورجر، خلدون صيتان الزيوت، قاضي المحبين، فتاة البراري، عاشق الحرية والطير، محمد عادل الطورة الشويكي، الاسيرة ام عناد، رزق حسن، عنود البادية H، ذات العيون الخضراء، عاشقة الراشدية، عاشقة اللون الاحمر S، عاشق محمد عبده SK، عاشق الراشدية ابو سحر M، محمد الصخري، زهير الخلايلة، مصطفى صيام وعماد راشد، عاشق البرقع، عبد الله عبد القادر العتيبي، سيف بن الكرك، عاشق الفيصلي R.E، عاشق الزهرة البيضاء، عاشقة محمد عبده، المقعد A النقب، عاشقة الفيصلي E، عبد الله/الشراة، عبد الله جراد العطون، الشاعر المجهول ابو سامر.

...القارىء. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين. ...ابدأوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاحصائيات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

اطول الخلجان الصخرية

اطول الخلجان البحرية (خلجان صخرية مستطيلة) ...في شرقي «غرينلاند» ويمتد طولها ٣١٣ كم من ...البحر الى اقصى داخله، واطول زقاق بحري في ...العالم طوله ١٨٣ كم.



ابعد مكان عن اليابسة

ابعد نقطة عن اليابسة موجودة في جنوبي المحيط الاطلسي وهي تبعد حوالي ٢٦٧٠ كم عن اقرب ارض، اي جزيرة «بتكيرن».

هكذا من الأصول

الشركة العربية لصناعة الأدوية المساهمة المحدودة
شركة مساهمة عامة

بسم الله الرحمن الرحيم

تقرير مجلس الادارة الخامس والثلاثون

حضرات المساهمين الكرام

يسرني أن أرحب بكم باسم زملائي أعضاء مجلس الادارة وباسمي أجمل ترحيب في هذا الاجتماع السنوي الذي تعقده هيئتكم الموقرة لنقدم اليكم تقريرنا الخامس والثلاثين لنضع بين أيديكم صورة صادقة عن واقع شركتكم وما حققته من انجازات خلال العام الماضي ١٩٩٦ وخططها للعام القادم ١٩٩٧.

حضرات المساهمين الكرام

انطلاقا من حرص مجلس الادارة وادارة الشركة على المضي قدما في دفع مسيرة الشركة بخطى ثابتة لكي تكون كما أردتموها دائما رائدة الصناعات الدوائية في الأردن وقادرة على تلبية متطلبات المرحلة القادمة وعلى مواكبة التطور في الصناعة الدوائية على المستوى المحلي والدولي فاننا نعتبر عام ١٩٩٦ بداية مرحلة جديدة في تاريخ شركتكم رافقها تطور كبير في الادارة والانتاج والتسويق.

حضرات المساهمين الكرام

أضواء على بعض أرقام الحسابات الختامية

توصيات مجلس الادارة

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

الميزانية العامة

بيان الأرباح والخسائر

تقرير مدققي الحسابات

عمان - الأردن
١١ آذار ١٩٩٧



